

مصطفى محمود



تم تحميل الكتاب من المكتبة العربية :
www.TipsClub.com

من أمريكا إلى
الشواطئ الآخر



دار المعارف

أمريكا.. أمريكا

الأربعاء - نيويورك ٢٩ أغسطس ١٩٨١

أمريكا.. أمريكا

الأمم المتحدة الأولى من الصحف والتلفزيون كلها من
الكشاف ثلاث فيمات من ذبابات العاكبة في حديقة خلفية في أحد
الشوارع في كاليفورنيا

خلقت أمريكا كلها رأساً على عقب فور سماع الخبر
سلاح الطيران يتحرك للقيام بعملية زرع واسعة للمناطق المحيطة
جيش من الجنود في الحشرات ينقل قوراً إلى مسرح الحادثة
معلم شهيرة للشخص البيولوجي تحول إلى الموقع محمية بأسطول
من الطائرات

أسفرت وأخيرة: ومساحات حول أعمال تلف جزء من

شاهد من اللطائف الثلاث التي وجدت ميتة

الناشر: دار المعارف - ١١١٩ كورنيش النيل - القاهرة ج. م. ع.

في الامارات

توتر . . انتظار . . لهفة . . فضول ؟ . . ماذا حدث ؟

برقية من مركز المراقبة الفضائي يعلن عن إصلاح العطب في كاميرات السفينة . . ويقول إن السفينة الآن تركت زحل بسلام وهي ترتحل في الفضاء بسرعة خمسين ألف كيلومتر / ساعة في طريقها إلى الكوكب العظيم أورانوس لتصل إليه بعد خمس سنوات . . ثم بعد ثلاث سنوات أخرى إلى نبتون . .

مؤتمرات علمية لدراسة الشفرات اللاسلكية التي أرسلتها أفوياجر من زحل . . عقول إلكترونية متخصصة تعيد تركيب الشفرة وتحولها إلى صور ملونة . . حلقات زحل المضيئة ليست عشرات بل مئات . . وهي عبارة عن حصوات ثلجية معلقة . . آلاف الملايين من هذه الحصوات المختلفة الأحجام والأشكال تدور في أحزمة متباعدة يمكن أن تتخللها السفينة الفضائية أثناء سيرها دون أن تصاب بسوء . . وليست كل هذه الحلقات مستديرة . . وإنما بعضها بيضاوي . . وبعضها يدور صاعداً هابطاً في مدار حلزوني . . وبعضها يلتف مع الحلقات المجاورة في صفائف . . وبعضها غير كامل وتتخلله الفجوات في مناطق . . الغاز . . وهناك خبر أعجب . . أحد أقمار زحل (هيبرون) يدور

بالمقلوب . . والتفسير مجهول . . بعض العلماء يقول إن هذا القمر تلقى ضربة على رأسه من قمر آخر منذ مائة مليون سنة قلبت وضعه في الفضاء . . ومنذ هذا الحين وهو يدور في هذا الوضع العجيب . . مناقشات حول سطح زحل . . وهل هو غازي أو سائل أو صلب . . وعن جو زحل وغازاته . . وعن درجة حرارة الكوكب وبجمله المغناطيسي . .

علماء الفضاء أمام الكاميرات التليفزيونية في مناقشات جادة يقطعها بين حين وآخر إعلان عن بنطلونات الجينز الجديدة . . المناقشات مستمرة . . وما زال زحل لغزاً . . والمعلومات الجديدة حولت السؤال إلى ألف سؤال جديد . .

تأهلا كما ان هذا هو ما نرى في هذا العالم من
 في وقت واحد أحدث ما ابتكرته أذهان العصر من علوم الذرة
 والكهرباء والفضاء والإلكترونيات مع الشعوذة والسحر والأشباح
 والتنجيم والفنجان والكف . الإنسان الذي ساد ملكة الحيوان كلها
 والحيوان الذي ساد ملكة الإنسان كلها . كيف لم يستطع أن يجمع الحيوان
 البشري - ٢٩ - نيويورك - أغسطس :

الشارع هنا يشبه شريط فيلم يدور بسرعة . . وبرغم الحرارة
 الشديدة والرطوبة العالية فالكل يجرى ، وإيقاع الحياة يهرول . . وكل
 واحد ينهب الطريق ليلحق بشيء . . واليوم هنا يحتوى مجموع نشاط
 شهر بخطوتنا الهينة اللينة البطيئة . . والبنائيات الجديدة تشق طريقها إلى
 السماء لتنتطح السحاب في أيام معدودة . . والميكنة والتكنولوجيا
 والكمبيوتر والأضرار توجه كل شيء . . والشركات الصناعية الخاصة
 تبنى المدارس وترصف الطرق وتنشئ المستشفيات وتبنى السكك
 الحديدية وتضع خطوط المترو على حسابها . . ولكنك بعد هذا تقف
 مذهولا في « الأسانسير » الصاعد إلى الدور المائة فلا تجد الرقم ١٣ ،
 لأن صاحب ناطحة السحاب يتشاءم من رقم ١٣ ، لهذا ترك خانة الـ
 ١٣ خالية .

وتدهش كيف اجتمع كل هذا العلم مع الخرافة ، وكيف اجتمع
 في وقت واحد أحدث ما ابتكرته أذهان العصر من علوم الذرة
 والكهرباء والفضاء والإلكترونيات مع الشعوذة والسحر والأشباح
 والتنجيم والفنجان والكف . الإنسان الذي ساد ملكة الحيوان كلها
 والحيوان الذي ساد ملكة الإنسان كلها . كيف لم يستطع أن يجمع الحيوان
 البشري - ٢٩ - نيويورك - أغسطس :

الشارع هنا يشبه شريط فيلم يدور بسرعة . . وبرغم الحرارة
 الشديدة والرطوبة العالية فالكل يجرى ، وإيقاع الحياة يهرول . . وكل
 واحد ينهب الطريق ليلحق بشيء . . واليوم هنا يحتوى مجموع نشاط
 شهر بخطوتنا الهينة اللينة البطيئة . . والبنائيات الجديدة تشق طريقها إلى
 السماء لتنتطح السحاب في أيام معدودة . . والميكنة والتكنولوجيا
 والكمبيوتر والأضرار توجه كل شيء . . والشركات الصناعية الخاصة
 تبنى المدارس وترصف الطرق وتنشئ المستشفيات وتبنى السكك
 الحديدية وتضع خطوط المترو على حسابها . . ولكنك بعد هذا تقف
 مذهولا في « الأسانسير » الصاعد إلى الدور المائة فلا تجد الرقم ١٣ ،
 لأن صاحب ناطحة السحاب يتشاءم من رقم ١٣ ، لهذا ترك خانة الـ
 ١٣ خالية .

ومن قبل ذلك بساعات كنت في السيرك أشاهد قروود الشمبانزى
المدربة . تركب البسكليتات وتجرى بقباقيب الانزلاق . . . وكنت أرى
السباع والتمور المفترسة تلعق خد مدربها في خضوع .
وعجبت أشد العجب للإنسان الذى ساد مملكة الحيوان كلها
وأخضعها لأمره وإشارته . كيف لم يستطع أن يخضع الحيوان
بداخله ؟ ؟

إنه لا شك يستطيع بدليل ما أرى أمامى . . .
ولكنه هذه المرة لا يريد . . . فقد اختار أن يترك حيوانه الخاص
على سجيته ليلعب معه لعبة اللذة . . .
اختار أن يتركه على حريره ليقاسمه هذه المصلحة العاجلة .
والإنسان المكبر يفعل ذلك بنجث ويدعى أنه ضعيف وأن حيوانيته
غلبته .
ولكنه يكذب ليبرر لنفسه ما يختلس من لذات . . .

وما أجراه على الكذب ذلك الذى مشى على القمر وارتحل إلى
النجوم . وأخضع وحوش الغاب حينما يدعى أنه لا يستطيع أن يحكم
الوحش بداخله . . .
وأنه لا يستطيع أن يحكم
الوحش بداخله . . .

ومن قبل ذلك بساعات كنت في السيرك أشاهد قروود الشمبانزى
المدربة . تركب البسكليتات وتجرى بقباقيب الانزلاق . . . وكنت أرى
السباع والتمور المفترسة تلعق خد مدربها في خضوع .
وعجبت أشد العجب للإنسان الذى ساد مملكة الحيوان كلها
وأخضعها لأمره وإشارته . كيف لم يستطع أن يخضع الحيوان
بداخله ؟ ؟

أورلاندو - الأحد - ٣٠ أغسطس :

سهول فلوريدا الخضراء ذات الجو الدافئ والأمسيات الرطبة . .
الخضرة على مدى البصر . . . والسماء زرقاء صافية . . . والنسيم كغلالة
من حرير . . . الطريق لينحدر مشرقا . . .
حضن الطبيعة رائع . . .
تمنيت أن أنام في هذا الحضن وأنسى كل شيء . . .
هنا أجمل متحف حي لعالم البحار . . . مبنى كامل منفرد لسمك
القرش . . . ومبنى آخر للحياتان . . . ومبنى ثالث لسباع البحر وكلاب
البحر وأفيال البحر . . . مع تجهيزات كاملة للعروض السينمائية المجسمة .
شاهدت مسرحية ضاحكة لزواج أحد سباع البحر . . .
المسرح شاطئ بحيرة صناعية والمدرّب يحرك سباع البحر بمهارة
مذهلة .

المجموعة المتحضرة . . وحظنا من ذلك قليل وحظهم كبير . .
وأكد أقول إن أصدق تعريف للحضارة هو القدرة على التفاهم
بين المختلفين . . والقدرة على تجاوز التناقضات في المواقف والآراء
والأمزجة وتغليب الإنسانية والحكمة . . وإنما تأتي حكاية التقدم العلمي
والتكنولوجي كنتيجة لهذه الصفة صفة تغليب الحكمة والفكر . .
ولقد تقدموا في العلم والتكنولوجيا بسبب هذه الصفة وليس
العكس . . ولكنني شديد التفاؤل . . وأقول لنفسي . . لقد اكتسبت
أمريكا هذه الصفة بعد حروب تاريخية طويلة حارب فيها بعضهم بعضاً
مثلنا . . وعبروا إلى شاطئ الأمان بعد أن خاضوا أنهار الدم . .
ولعلنا نمر الآن مثلهم بهذه المرحلة التي مروا بها ونحوص مثلهم أنهار
الدم . . إن التاريخ يعيد نفسه دائماً ولا شيء يكتسب بدون ثمن . . إنني
متفائل . .
وقد نستطيع أن نختصر التاريخ ونوفر الدم إذا استبصرنا العواقب
واستفدنا من العبرة . . وواجهنا أنفسنا بالأمانة اللازمة . . ولم نتملق
أنفسنا بالشعارات والملصقات القديمة المستهلكة أمثال بلاد الخواجات
بلاد الكفر . . الحضارة الأوربية أفلست . . ليس عندهم سوى
الانحلال والمخدرات . .

بمثل هذا الكلام نخدر أنفسنا وننسى أنهم مشوا على القمر وفجروا
الذرة . . وزرعوا الأجنة في الأنابيب وعبروا الفضاء . . وما كانت هذه
الناطحات التي تنطح السحاب إلا رمزاً لهذه الروح الإيجابية التي تعشق
اقتحام المخاطر . .
إن هذه الروح التي حاولت أن تناطح السماء هي نفسها التي عبرت
الفضاء . . وهي نفسها التي حاولت أن تثقب الأرض لتثقب عن
البترويل . . وهي نفسها التي حفرت المنجم . . وهي نفسها التي غاصت في
البحر وغزت البر وفجرت الذرة وانطلقت إلى المريخ . .
هذه الروح الناشطة المغامرة الناهضة بهمة للعلم والعمل
والاكتشاف والتجديد هي الوجه الجدير بالإعجاب من الشخصية
الأمريكية . .
وإذا ذكر العنف فأمريكا ليست أول من يتصدر العالم في العنف
وإنما إيطاليا أولى بالذكر . . وهي عاصمة المافيا والعنف بحق . .
وأقول إيطاليا لأن إيطاليا بلد صغير ليس فيه خمسون ولاية . .
وليس فيه سود وبيض . . وليس فيه تعدد أديان ولا تعدد أجناس يفسر
أنهار الدم التي تسيل في الشوارع كل يوم . . ويفسر القنابل التي تنفجر
في الكبير والصغير . . ولا تفسير للعنف هناك سوى العنف نفسه . .
العنف النفسي الذي يتصاعد في النفوس على شكل جماعات وتنظمات

وأحزاب وألوية حمراء وسوداء وبميين ويسار . . . وهو عنف بلا عائد . . . عنف لا يقابله أى صورة من صور الصحة الاجتماعية . . . وبالمثل ما يجرى فى لبنان . . . وما يجرى فى أمريكا اللاتينية . . . وما يجرى فى الدويلات الإفريقية الحديثة الاستقلال . . . وإذا لاحظنا أن فى أمريكا أكبر تجمعات إسلامية . . . وإذا لاحظنا أن الدعوة الإسلامية ناشطة وفاعلة من خلال الندوات والمطبوعات والكتب . . . وإذا ذكرنا أن الإنتاج الناشط فى الزراعة يعطى فائضاً من القمح يطعم أمريكا وروسيا معاً والإنتاج الصناعى المتطور يغطى العالم كله . . . فإن الصورة الشائعة بأن أمريكا هى الجريمة والكفر والمخدرات . . . هى أبعد ما تكون عن الحقيقة . . . فأمريكا أيضاً هى العلم والعمل والفن والاختراع . . . وأمريكا هى المناخ الحر الذى يرتفع فيه الخير والشر معاً ، بل ينمو فيه أى شئ قابل للنمو . . . فإذا بحثت عن المجرمين تجدهم وإذا بحثت عن أهل الخير والصلاح والدين تجدهم . . . بل تجد أكثر من ذلك . . . تجد جماعات من المتعصبين ومن دعاة التطهر الدينى ومن الغلاة المتطرفين من المسيحيين والمسلمين . . . كما تجد الوجوديين والانحلاليين والرافضين . . . كما تجد غرائب الملل والنحل من أمثال

دعاة الثانترايوجا وأتباع الصمدى (يوجا هندی جديد يدعو إلى الاستمتاع) . . . كما تجد رهبان العلم العاكفين على دراساتهم ومعاملهم . . . كما تجد أهل المذات العاكفين على لذاتهم . . . لكن الجوانب الإيجابية مازالت غالبية على الجوانب السلبية فى الصورة العامة . . . والأمريكى العادى إنسان ودود عائلى متفتح بسيط يحب للخير . . . وهو يفكر بطريقة دينية برغم الحياة المغرقة فى المادية التى يعيشها . . . ولكنه يقدس حرمة الشخصية ويضعها فوق كل اعتبار . . . ولا ينافس النشاط الأمريكى إلا النشاط اليابانى . . . إنك ترى النشاط اليابانى فى شوارع نيويورك . . . ترى طوابير السيارات اليابانية الفارهة تزحم المرور ويتسابق إلى شرائها الأمريكيون وترى اللغة اليابانية على المحلات والمكاتب . . . وترى السواح اليابان . . . وترى الوفود والخبراء . . . والعلم والإنتاج اليابانى فى الإلكترونيات والساعات والكاميرات يزاحم الإنتاج الأمريكى فى الفترينات ويقدم الأحسن والأرخص . . . وقد بدأت اليابان هذه النهضة من الصفر . . . من دمار كامل . . . وهذا يعطينا مثالا على أن التقدم التكنولوجى ليس لغزاً . . . وأن التخلف ليس قدراً علينا . . . وأن العمل والنشاط يستطيع أن يعبر بنا الفجوة فى لآزمان . . .

وإذا خاطبت الواحد منهم يقول لك إنه يشعر أنه لو بارح المكان
سيفقد روحه . . . وهي كلمات بسيطة ولكنها تعني الكثير .

وإذا أمكن أن يكون للمكان روح ففي هذا الخور بالفعل . . . حيث
تشعر ببصمات ألفي مليون عام في لقطة واحدة فيما يشبه الصدمة التي
يقف لها شعر الرأس . . . وكأنما تحول الزمن إلى عمل رائع من أعمال
النحت المذهل .

وتصفع وجهك الرياح الباردة الثلجية فتفيق لتعود إلى حيث يقف
السائق ليأخذك إلى القرن العشرين . ثم إلى المستقبل الذي لا يعلم أحد
كيف يكون .

الاثنين ٧ سبتمبر سنة ١٩٨١ جراند كانيون:

جراند كانيون أو « الخور العظيم » هو فلق أرضي أو انشقاق بعمق
سبعة آلاف قدم ، وعرض عشرة أميال ، وبطول عدة كيلومترات ،
حفرته مياه نهر الكلورادو وفعل الزلازل وتفجرات البراكين منذ أكثر
من ألفي مليون سنة . . . وهو مسرح بكر لفعل الطبيعة وعوامل التحات
والتعرية والتآكل ، تحتفظ به أمريكا على بكارته ليكون متحفاً
جيولوجياً يقصده السواح من كل أنحاء الأرض . . . وعدسات
الكاميرا لا تستطيع أن تحيط به في صورة واحدة ولا في عدة صور ،
وكذلك العين البشرية إذا نظرت من زاوية واحدة . . . ولا بد أن تصعد
في طائرة لترى من الجو هذا الأثر العجيب لتشعر بضخامته .
وفي عمق الخور تعيش بعض قبائل الهنود الحمر في أكواخ ولا تبرح
مكانها برغم قسوة ظروف الحياة وتعاقب الحر والبرد والزمهرير .

لا . . إنه ليس مجرد المكسب . فإنه يستطيع أن يكسب بالعمل
أكثر . . وسوف يستمر يقامر حتى لو استمر يخسر .

إن اللذة ليست النقود .
ولكن اللذة هي مباشرة الحظ والمكتوب والمغيب .
اللذة هي مصاولة القدر .

والوجه المحجوب من الكارت هو القدر .
واللذة هي تلك الرجفة التي تهز كيان المقامر لحظة أن يمد يده
ليكشف الكارت . . فهو ليس مجرد كارت . . ولكنه القدر بعينه .
وهو في حالة مباشرة مستمرة للقدر .
وهو يتصور أنه يستطيع أن يملك قدره .
وهذا الوهم هو اللذة القاهرة التي تستبد بالمقامر حتى تقضى عليه .
وهي لذة أشد قهراً واستبداداً من لذة الجنس والمخدر .
وهي تنمو بالمزاولة حتى تصبح عادة لا فكاك منها إلا بالموت أو
الانتحار . والنصيحة الوحيدة أن تغلق الباب الذي يدخل منه الريح .
لا تضع قدمك في لاس فيجاس إذا أردت السلامة . فالمسألة
تبدأ عادة بزربع دولار .

الثلاثاء ٨ سبتمبر سنة ١٩٨١ لاس فيجاس :

عاصمة القمار الثانية في العالم . . ديانتها الدولار . وآلهتها الخمر
والنساء وبول انكا والديسكو .

منذ أن تضع قدمك في المطار تسمع جلبة النقود في ماكينات
الحظ الإلكترونية . . العب واكسب . .

وفي الكازينات الضخمة حول موائد الروليت والباكاراه تجري
عدة ملايين كل ساعة زمان بين الأيدي المرتعشة ، وتنعقد حلقات
الدخان وتلمع الماسات والسوليترات في الأصابع وعلى الصدور
العارية ، وتبرق العيون في تلهف في انتظار اللحظة التي تقف فيها عجلة
الروليت .

وتسأل نفسك أي لذة يشعر بها ذلك الرجل الذي يلقي بكل
ما يملك على المائدة .

اليوم وبك إنك الأغاني كلها تتحدث عن الحب أفيشات الأفلام
كلها حب .

أدرت مؤشر الترانزستور الصغير فسمعت صوت الحب على جميع
المحطات . وسمعت في الإعلانات .
تمددت على الحشيش ونظرت في استرخاء إلى كل شيء .
سألت نفسي ماذا أريد . هل أطلب الحب أنا الآخر .
لقد وجدت الحب كنت دائماً أجده . ولكني لم أجده الرحمة .
والذي يحب لا يرحم .

الحب بما فيه من رغبة وشهوة وامتلاك لا يرحم .
ثم هو بعد كل ذلك لا يدوم . . وتلك غاية القسوة .
وفي المدن الكبيرة المزدحمة التي تعج بالملايين يتبادل الناس الحب
والمصالح والمنافع . ولكن لا أحد يرحم أحداً .
في هذا العالم المادي الذي يتدافع بالاكثاف والمناكب في سبيل
اللحمة لا وقت للرحمة . . ليس هذا فقط حال نيويورك أو شيكاغو .
بل هو أيضاً الحال في القاهرة ولندن وباريس وروما وكل المدن
الكبرى . . وكل الحضارة المادية التي نعيشها .
ولكن المشكلة تزداد حدة كلما ازداد التقدم المادي وكلما ازداد
عدد الأزرار والكمبيوتر والأتوميش والليزر والتحكم الإلكتروني .

لوس أنجلوس - الأربعاء ٩ سبتمبر ١٩٨١ :

كاليفورنيا المبهجة . . الشاطئ الآخر من القارة على مياه الباسيفيك
عند أقصى الغرب حيث منتصف الليل هناك هو رابعة النهار هنا في
القاهرة .

على بعد كيلو مترات قليلة بلاج ميامي . وعلى مسافة دقائق عالم
الخيال في ديزني لاند . حيث قصص ألف ليلة . وسندريلا وحواديت
الجن والسحرة . تراها مصورة مجسدة في عالم من الدمى الإلكترونية
البديعة .

الحر شديد . والرطوبة عالية . وجوه من كل الجنسيات تملأ
الشوارع والحدائق . . سود وبيض وحمرة وصفرة . . عبق مختلط من كل
أنواع البارفان يداعب الحياشيم مع صوت أغاني الديسكو الذي
يتصاعد من عربات السندويتش .

بقدر ما تغزو الآلة بقدر ما يتراجع العامل الإنساني ويتضاءل الفرد ويتعاظم شأن المؤسسات والمؤسسات .

وهذا هو الوجه القاسي من الحياة المرفهة الحديثة . الحياة تتدافع وتهرول . . ومعدلات التغير السريع تقفز كل يوم . كل يوم يأتي معه اختراعات جديدة وأخطار جديدة واحتمالات مفرقة وإيقاع الحوادث يتتابع ملتبهاً للدرجة لا تستطيع معها أن تتنبأ ماذا يكون الغد . وكل هذا يشكل ضغطاً عصبياً على المواطن . والنتيجة توتر نفسي عام .

والتوتر هو سمّة الشارع والبيت في أمريكا وأوروبا والعالم المتمدّن كله . ولهذا يلجأ الأمريكي العادي إلى الكأس . . ويلجأ الشباب إلى المخدر والماريحوانا والكوكايين .

وفي إحصائية أخيرة بين جنود البحرية الأمريكيين يقول التقرير إن ٤٩,٥٪ أي حوالي نصف المجندين مدمّنو خمر أو مخدرات أو الاثنين . وبين طلبة المدارس أكثر من عشرين في المائة يتعاطون الخمر أو المخدرات . والإحصائية مفرقة ويمكن أن تؤدي إلى مضاعفات هائلة في المستقبل . وإذا لم تلجأ الحكومة إلى سن قوانين صارمة وزادعة لوقف هذه

الموجة المدمرة من المخدرات . فالبنية الاجتماعية مهددة . والعصب الاجتماعي يتآكل شيئاً فشيئاً تحت هذا المظهر اليراق الخلاب من التقدم .

وأحياناً لا بد أن نصادر الحرية لنحمي الحرية . ولكنهم هنا يفرعون من أي شيء بحس الحرية . ويقولون إن أمريكا هي الحرية . . وإن الحرية هي التي صنعت العلم والرخاء والتكنولوجيا والتقدم وهذا صحيح . . ولكن حرية صانع الكوكابين والهروين سوف تهدم هذا كله . ولن يبقى لأحد حرية ، إنه الخير الذي يلد الشر . إن الحرية أنجبت تسلاً من الملائكة . ولكنها أنجبت أيضاً تسلاً من الشياطين العظام . إنها قد أنجبت البنائين الذين بنوا أمريكا ولكنها اليوم تنجب الخربين الذين يعملون على هدم هذا البناء من القواعد .

وكما أنجب الخير الشر . . كذلك نرى أحياناً أن الشر قد ينجب خيراً . . فقد سقطت قنبلة هيروشيما الذرية على اليابان وكانت شرّاً مطلقاً . . ولكنها ما لبثت أن أنجبت السلام . وحررت المهارة اليابانية من اقتصاد الحرب المنهك . وأطلقت طاقات التحدي والإبداع . . وفي سنوات قليلة تحولت الأمة اليابانية الفقيرة المغلوبة فأصبحت سيدة الأمم

في الإنتاج والاقتصاد والثراء. ودخلت الصناعة اليابانية على أمريكا
عقر دارها.
وتلك مهزلة الأضداد التي تلد بعضها بعضاً .
ومن يقرأ التاريخ لا يدخل اليأس إلى قلبه أبداً وسوف يرى الدنيا
أياماً يداولها الله بين الناس الأغنياء يصبحون فقراء . والفقراء ينقلبون
أغنياء . وضعفاء الأمس أقوياء اليوم وحكام الأمس مشردو اليوم .
والقضاة متهمون . والغالبون مغلوبون . والفلك دوار والحياة لا تقف .
والحوادث لا تكف عن الجريان . والناس يتبادلون الكراسي .
ولا حزن يستمر . ولا فرح يدوم .
تري هل تعلم قضية أمريكا هذه الطبيعة الحديدية للحوادث لو
علموها حقاً لعلقوا صناع الكوكابين والهيوين على أعواد المشانق
ولضربوا بالحرية عرض الحائط .

كاب كانفرال . . الجمعة ١١ سبتمبر ١٩٨١ :

منصة إطلاق الصواريخ إلى القمر والكواكب .
المكوك الفضائي جاثم في مكانه على المنصة في انتظار أمر الإطلاق
بعد أيام .
١٧ مليون رطل وزن المكوك والزاحفة الحديدية التي حملته إلى
منصة الإطلاق .

ووزن الزاحفة وحدها ٦ ملايين رطل .
ووزن المكوك ١١ مليون رطل أشبه بعمارة متعددة الأدوار
تقذف إلى الفضاء الخارجي في دقائق لتندفع بعد ذلك بسرعة ٢٢
ألف كيلومتر / ساعة .

عمل من أعمال العمليقة البشرية . .
وقفت أتأمل هذا المارد الإلكتروني المعتقل بكلابات من حديد .

والذى ينتظر لحظة الانفلات من قبضة الجاذبية .

وقلت لنفسي . . هذا هو شرف أمريكا الحقيقى .

العلم والتكنولوجيا والمال والصناعة .

وروح المغامرة والاندفاع الإيجائى نحو الجديد .

والرغبة فى اكتشاف المجهول .

وتذكرت ما كان يتصايح به البعض عند هبوط أول إنسان على

أرض القمر .

أما كان الأولى أن تنفق هذه الألوف من ملايين الدولارات على

البطون الجائعة التى لا تجد لقمة الخبز .

وكانت مثل هذه التعليقات تتردد فى أمريكا ذاتها .

وكانت المظاهرات تجوب الشوارع تطالب بالكف عن الإنفاق على

هذا الترف العلمى .

ولكنه لم يكن ترفاً . بل كان أشرف ما انفرد به الإنسان على كل

المخلائق . . الرغبة فى اكتشاف المجهول . بل كان الروح ذاتها الطامحة

نحو المعرفة .

أما ألوف الملايين من الدولارات فنساء العالم تنفقن أضعافها كل

عام على العطور وأدوات الزينة ، وأحمر الشفاه وطلاء الأظافر .

ولا أحد يعترض .

ونظرت إلى المارد المكبل أمامى فى انتظار لحظة الانفلات من

قيوده . . وقلت فى نفسى . . لا . . إنه لم يكن ترفاً ما أنفق من مال . .

ولو أنفق أضعافه فلن يكون ترفاً . . فقد بذل العلماء العظام أرواحهم

من قبل فى سبيل خطوة واحدة نحو الحقيقة . . بل فى سبيل حرف

واحد جديد يضاف إلى كتاب المعرفة . وليس بعد الروح شىء يبذل .

السبت ١٢ سبتمبر سنة ١٩٨١ في الطائرة إلى واشنطن :

فوق السحاب على ارتفاع خمسين ألف قدم . أشاهد فيلماً سينمائياً في الطائرة .

الذى يعرف المرأة الأمريكية من الأفلام لا يعرفها مطلقاً .
فالأفلام الأمريكية تعطي فكرة مغلوطة عن النساء في أمريكا .
إن النساء في أمريكا لسن مارلين مونرو . ولسن بطلات الإغراء
اللاتى نراهن يتفنن فى الغواية على الشاشة .

المرأة الأمريكية إنسانة جادة واقعية ، لها استقلال الرجل
وحرية ، وهى تكسب حياتها بعرق جبينها مثله . وهى تزامن فى كل
مراحل الدراسة وتنافسه فى جميع أعماله .

والمرأة فى أمريكا أقوى شخصية من الرجل وأكثر منه صبراً
وتحملاً ، وأبعد نظرًا وأصدق فراسة . وتجدها فى مقاعد الرئاسة فى

كثير من المناصب الحكومية والحرية وتجدها ناهضة بجميع الأعمال .
والمرأة سنة القادمة فى أمريكا ستكون عصر المرأة وليس عصر
الرجل . وربما يكون هذا هو حال العالم أيضاً . ألم نشهد منسراً تاتشر
فى إنجلترا ، وماريا دى لورديس فى البرتغال . وسيمون فيل فى البرلمان
الأوروبى . وأنديرا غاندى فى الهند . وتيريزا حاملة لجائزة نوبل ؟
إن الركب يسير . ولكن الثمن ندفعه كلنا فادحاً . فالمرأة والرجل فى
الشارع وفى المصنع والمكتب والشركة . والأطفال فى دور
الحضانة . ولا يجد الرجل ولا تجد المرأة الوقت لتربى طفلها .
الروابط الأسرية تضعف . والطفل المحروم من الأمومة والأبوة يبدأ
يفكر لنفسه منذ السنوات الأولى . ويتعود أن يواجه كل شيء
منفرداً . وهكذا تنمو الروح الفردية على حساب التماسك الاجتماعى
والترابط الأسرى . ولا أدري ماذا يمكن أن يكون الأثر لتفاقم هذه
الروح بعد سنوات .

ما هو شكل المستقبل ؟ لا أدري على وجه التفصيل . ولكن لن
يكون الأثر الحضارى إيجابياً بل سلبياً . وتفكك الأسرة مثل تفكك
الذرة يطلق أشعة وطاقة فى البداية . ثم بعد ذلك يكون القضاء .
والمجتمع الأمريكى بحيويته يحاول أن يعوض هذا التفكك الأسرى
عن طريق مؤسسات الضمان الاجتماعى والجماعات الخيرية التى تتولى

الصدقة والإحسان وحضانة الأطفال وتربية الأيتام . وعن طريق البرامج الدينية المتطورة والتوعية الدينية التي تخصص لها ساعات طويلة من البث التلفزيوني .
والجماعات الدينية طرف آخر له صوت وضغط على الرأي العام الأمريكي من خلال المطبوعات والمنشورات والندوات الإذاعية والتلفزيونية .

والأمريكي العادي يستجيب لدافع الخير وللخوافز الدينية برغم الحياة المادية التي يعيشها .

ولكن هل يستطيع هذا النشاط الاجتماعي والديني أن يعالج التفكير الأسرى الموجود ؟ هذا سؤال لن يجيب عنه إلا المستقبل .
لقد رأينا مظاهرات نسائية في ألمانيا تطالب بترك العمل والعودة إلى البيت . . . وسمعنا عن زوجات في ألمانيا يشترطن على الزوج إعفاءهن من العمل للتفرغ للبيت .

هل هو وعي نسائي جديد سوف يغير اتجاه التاريخ ويعود بالمرأة من جديد إلى مملكتها الأولى أو هي مجرد صيحات . . . وتقاليع ؟
أشك في عودة المرأة إلى البيت بعد أن ذاق طعم الحرية والاستقلال . وبعد أن تربعت على كراسي الحكم وجريت السلطة .

ومائتاه في أمريكا نراه في كل مكان من العالم المتمدن .
إن تيار الحرية العارم جرف المرأة إلى الشارع ولن يعود بها . ونحن مقبلون على عصر جديد هو عصر المرأة . وسوف تكون امرأة أخرى مختلفة عن أمهاتنا . ولن أتعجل الحوادث وسوف أترك التاريخ يكمل القصة .

الأحد ٢٠ سبتمبر - أثينا . . طريق العودة . .

فارق مائة سنة بين شكل المدنية في بلد كاثينا . وشكل المدنية في بلد كنيوبورك . . وفارق مائتي سنة في العلم والخبرة . . وفارق ألف سنة في أجهزة القوة وعضلات التقدم .

وبعد قرن آخر من الزمان . إذا ظلت أفريقيا على حالها من التأخر ستصبح المسافة بينها وبين أمريكا كالمسافة بين الإنسان والقرد . لقد أثبت العلم في القرن الأخير أنه يستطيع أن يغير البيئة تمامًا . ويستطيع أن يقلب موازين القوى . ويستطيع أن يحدث ثورة في الإنتاج ويستطيع أن يقود ويغير . وليس أمام أي بلد طموح يحاول أن يلحق بركب العصر سوى أن يركب قطار العلم فورًا ودون تأجيل . لكن العلم وحده لن يكفي . بل هناك شيء آخر هام . . هو الحرية . فالحرية سوف تخلق المناخ لإفراز المواهب . وسوف تعطي

الفرصة لتصحيح الأخطاء . . وحظ أمريكا من الحرية كبير . بل هو أكبر من اللازم . فصانع الخير يجد فرصة . وصانع الكوكابين يجد فرصة . والقاتل يجد فرصة . واللص يجد عشر فرص . والشواذ جنسيًا يجدون مائة فرصة . وتلك هي الثغرة الخطرة في نظام الحرية الأمريكي . وهم يقولون في أمريكا إن الحرية لا تتجزأ .

وأنا لا أطلب بتجزئة الحرية . . ولكني أطلب بصرامة العقاب . . إنهم في روسيا يقطعون رقبة السارق . وفي السعودية يقطعون يده . . وفي أمريكا يعرضونه على الطبيب النفسي الذي يكتب تقريرًا بأنه مسكين . وبأنه لم يتلق الحنان الكافي وأن أمه تزوجت غير أبيه . وأبوه تزوج غير أمه . ويقترح إعطائه معونة وشكولاتة وعلاجًا نفسيًا . ولا أفهم أي معنى لهذا التدليل سوى حماية الفساد وتشجيعه . ولا أفهم من أولى بالعطف . صانع الكوكابين الذي يدمر جيلًا بأسره أم الألوف من ضحاياهم من أطفال وأولاد المدارس ؟

إن الحرية حينما تعني قلب موازين القيم سوف تلغي مبرر وجودها نفسه . . فإن حرية صانع الكوكابين معناها استعباد الجيل كله في إغلال المخدر . . وحرية الشواذ جنسيًا معناها فتح الباب على مصراعيه لإفساد الفطرة الإنسانية كلها .

أعتقد أنه لا بد من نظرة تشريعية جديدة في نظم العقاب

الأمريكية . فإن العلم والحرية لا يكفيان لضمان التقدم . بل هناك شرط ثالث لابد من توفره وهو القيم . والقيم هي دعائم البنيان وبدونها ينهدم أى بنيان مهما بلغ من القوة . ولن تسلم القيم بدون حراس يسهرون عليها . لقد طرد الرئيس ريجان ١٧ ألف مراقب جوى بحرية قلم . وهو حزم ملحوظ وسريعة في المبادرة . ولكن هناك ظواهر متعددة في المجتمع الأمريكي أولى بهذا الحزم وأولى بهذه الصرامة . مجرد ملاحظة من مسافر عابر .

وأفكار
من الشاطئ الآخر

الشيوعيون الجدد .. وكيف يعملون ؟

في الماضي ... في الأربعينيات ... كان الشيوعيون بطلا .. كان يشعر
أنه يكافح من أجل قضية مقدسة .. كان يقول صادقاً أو واهماً ..
نحن نقاتل ونموت ونسجن في سبيل الجياع والمطحونين .. نحن حرب
على الاستعمار في كل مكان .. نحن ثورة على الظلم والقهر
والاستغلال ..
وكان الشباب الثائر ينظر إلى موسكو الكعبة .. وإلى لينين رسول
الإنسانية .. وإلى ماركس صاحب الإنجيل البروليتاريا ..
وكان الماركسي راهب عصره وقديس زمانه ، يمشي في هالة من
الاحترام ، ويموت شهيداً تكتب فيه الأشعار والمراثي .. وتغنى فيه
الملاحم وتنسج حوله أساطير المجد والبطولة .. وكانت الاشتراكية
أغنية .. والمادية الجدلية لاهوتاً ، وجيفارا مسيح الوقت ..

ثم دار الزمن دورته وتغيرت المبادئ واقتضحت الأفكار وتمزقت
أقنعة النظريات . . . وإذا بالشيوعي الفيتنامي يقتل الشيوعي
الكمبودي . . . وروسيا تقاتل الصين . . . والصين تغازل أمريكا . . .
والاشتراكية تستبدل ظلمًا طبقيًا بظلم طبق آخر أكثر شراسة . وتزيح
طاغوت أفراد لتقيم طاغوت دولة . وتسجن مجتمعات بأسرها وراء
القضبان .

وبالأمس القريب كان حليف إسرائيل في العدوان الثلاثي على مصر
فرنسا الاشتراكية في عهد موليه الاشتراكي . . .
واليوم نرى روسيا تحتل أفغانستان ليس احتلالاً عقائدياً وليس
احتلالاً اقتصادياً وإنما احتلال عسكري . واستعمار سافر وقهر لشعب
أعزل بالحديد والنار والقوة الغاشمة .

لم تعد للشيوعي مثاليات يتغنى بها ، ولم تترك له روسيا شرقاً يقاتل
من أجله ، ولم تبق له إلا عمالة سافرة لأبشع الأهداف . للقهر والظلم
والاستغلال . . . الذي كان يدعى أمام الناس أنه يحاربه . . .
لم يبق للشيوعيين إلا أن يكونوا عملاء استعمار لا أكثر . . .
وجواسيس على بلادهم . . . وحرباً على أهلهم وأوطانهم . ترى ماذا
يقول جيفارا لوبعث حياً وتلفت حوله ينظر في وجوه رفاق الأمس
كاستروا البلطجي ، ومونجستو السفاح . وإلى المبدأ الذي تحول إلى قتل

وقطع طريق . . . وسرقة شعوب ونهب أوطان . . . وماذا يقول عن الإخوة
الأعداء الذين قتل بعضهم بعضاً في عدن . . . وماذا يقول عن الرفاق
نور الدين تراقي وحفيظ الله أمين وباراك الذين أعدم بعضهم بعضاً
لحساب السادة في الكرملين .

وماذا يقول عن متاهة الأكاذيب التي اعتنقها وروج لها واستشهد
في سبيلها ومات خادعاً مخدوعاً ، وماذا يقول عن أسطورة البطل
الخرافي التي نسجوها حوله ، أراهن أنه يموت من جديد غمماً وكمداً
وغيظاً . . . إن الكل الآن بعيد النظر والعالم بعيد حساباته .

من كانت لهم الصدارة أصبحوا في آخر الصفوف . ومن كان لهم
المجد أصبحوا في أقفاص الاتهام . . . والمجنى عليهم أصبحوا جناة
وقتلة . . . والعسكر أصبحوا حرامية . . . وكعبة موسكو أصبحت مغارة
لصوص .

والشيوعيون الجدد مزقوا شعاراتهم ولافتاتهم وأنكروا هويتهم من
الخرى . وبدلوا يستعبدون هويات أخرى وراحوا يعملون تحت رايات
أخرى .

إن التيار السائد الآن هو التيار الديني فليعمل الجميع تحت هذه
الراية . الضرورة واستراتيجية المرحلة تحكم . تلك مبادئهم . . .
ولقد سمعنا الإرهابي الإيراني « فلاح الدين حبشي » يقول إن

حزب توده الشيوعي يعمل من داخل عباءة الخوميني . بل هم يعملون من تحت جلده . وفي سن الثمانين يصبح العجوز طفلاً في عقله بسبب تصلب الشرايين . وما أسهل أن يصبح العزبة في أيدي من يعرف كيف يقوده ويؤثر فيه .

وهم هنا في الجامعة يعملون من وراء الشعارات الدينية ويدفعون بالشباب المتطرف الرافض إلى هوس ديني في محاولة ذكية مأكرة للتخلص من النظام ومن الدين معاً . والوصول بالمجتمع إلى حالة من الفوضى تصبح فيها الشيوعية هي طوق النجاة الوحيد .

هؤلاء هم أصحاب اللحي الجدد الذين يرفعون المصاحف على أسنة المطرقة والسندان . وينادون بالشريعة ليقطعوا بها أيدي خصومهم ويصلون على محمد بظاهر السننهم وعلى ليتين بكوامن قلوبهم . ويدفعون أمامهم بقطعان من الشباب الساذج ويقولون له . . . اقتل . . . احرق . . . خرب . . . دمر . . . في سبيل الله . . . ضع القنابل في المسينات والمسارح والبنوك والمؤسسات . . . ارفع راية العصيان في كل مكان . . . فتلك دولة الفسق وأنت المهدي المنتظر . . .

وما أكثر من يتدفع من الشباب ليموتوا في معركة ليست معركتهم فليكن الشباب على حذر من هذه اللغة المزدوجة . وليتذكر أن الدين

حب وسماحة وتقوى وعمل صالح وبناء وتفان في الخير وتعاون على البر .

وليتذكر أن محمداً عليه الصلاة والسلام لم يكن سفاحاً ولا قاتلاً ولا مخرباً . ولم يكن يشعل الحرائق . ولم يكن يغتال الآمنين . بل كان يبدأ خضراء ولسان صدق وكلمة محبة .

أما هؤلاء الرافضون فهم الماركسيون الجدد في لباسهم التنكري الجديد بعد أن تعرت مبادئهم وظهر فسادها حتى النخاع .

ضحك الشيوعيون على أنفسهم وعلينا حينما ظنوا أن الشيوعية حضارة جديدة تقوم على أنقاض الحضارة الأوربية الرأسمالية التي تصدع بنيانها . . . وصوروا لأنفسهم ولنا أنهم أنبياء ورسول هذه الحضارة الجديدة إلى العالم . . . والحقيقة أنهم يبيعون لنا نفس البضاعة القديمة تحت اسم جديد . . . فما الرأسمالية والشيوعية إلا وجهان لعملة واحدة هي الحضارة المادية التي أنجبتها الوثنية الصناعية في بداية القرن التاسع عشر .

إن الوثنية الصناعية هي الحضارة الأم التي أنجبت النظام الرأسمالي كشكل اقتصادي ، ثم النظام الشيوعي كشكل اقتصادي آخر ليؤدي نفس الهدف . وليخدم نفس الغايات . وليخلق نفس العقلية عقلية إنسان كل همه واهتمامه إشباع حاجات اللحظة (فيما يسمونه بأسطورة

الرخاء في النظامين) والسيطرة على البيئة وسيادة الكون وتغيير التاريخ (شعارات بتشدق بها الاثنان) وامتلاك المال والأرض والمصنع في الرأسمالية . . . وامتلاك الرقاب الذي يمارسه الحزب الشيوعي (نفس الشيء ، وأسوأ) . . . وأسطورة القوة المادية (ممثلة في الغزو العسكري الرأسمالي وفي الغزو المذهبي الشيوعي الذي أسفر عن وجهه أخيراً فتحول إلى استعمار عسكري وغزو حربي صريح في الجمر وتشيكوسلوفاكيا وأفغانستان والسلفادور) .

بل إن نفس هذه الوثنية المادية قد أنجبت الصليبية والصهيونية لتقوم بنفس الدور تحت ستار الدين . . . الاستعمار العسكري والغزو الفكري والسيطرة بالقوة على مقدرات وثروات الآخرين . . .

بل إنها هي التي تحول وتشجع وتصدر لنا حركات من نفس النوع ظاهرها ديني وحقيقتها سياسية وأهدافها انقلابية مثل التكفير والهجرة في بلادنا ، وحركة المهدي المسلحة في مكة وثورة الخميني في إيران (وقد خطط الخميني لثورته وهو في حضارة فرنسا ، ثم قام بها ونفذها تحت مظلة الحماية الأمريكية في إيران ، إنها نفس لعبة الأمم التي تلهو بنا كما تلهو بقطع الشطرنج) وقد عادت هذه الأمم فضربت إيران بالعراق لتكسيح الاثنين .

ومن العجيب أن ترى روسيا وأمريكا تعطيان السلاح للاثنين

وتحرصان على مد أجل الحرب بينهما كلما بدأت تفتت . نرى هذا
باعتنا ولا نفيق ولا نعبر .

نحن أمام نمط فريد من المكر العالمي يحاول أن يكرر بنا حتى
باستخدام شعاراتنا . شعارات الدين والإسلام . فيشجعنا عليها بعد
تزييفها . فهذه الأنماط الجديدة من الإسلام الثوري هي نفس
الشعارات الوثنية بعد إعادة تعبثها في عبوات إسلامية . إنها نفس
الشعارات الاشتراكية التي تعرض الطبقات على بعضها . وتشدق
بالرخاء وتثير أحلام السيطرة وتحرك العصبية . وتهيج الطائفية .
وتولد الحزازات بين الملل . ولا تأخذ من الإسلام إلا الطقوس الشكلية
والمظاهر .

إن جميع هذه الانحرافات هي نسخ متعددة مختلفة من أصل
واحد . وإن تسمت أحياناً بالإسلام . وأحياناً بالصلبية وأحياناً
بالصهيونية . وأحياناً بالرأسمالية . وأحياناً بالشيوعية . إنها هي هي
الوثنية الصناعية المادية التي تحاول أن تجعل من الإنسان عبداً للمكينات
والمنتجات الترفيه . والفاترينة الاستهلاكية . عبداً لأوهام السيطرة
وأحلام القوة . أسيراً لشهوات البطن والجنس وخادماً لرغبات
اللحظة . وقوداً للحروب . مشغولاً بالتوافه والخسائس . متهاكماً

على جمع الحطام الفاني . مشتتاً بين الأوهام . ممزقاً بين العصبية
والخلافات حتى ينتهي عمره .

إنها جميعاً وجوه حضارة واحدة هي الحضارة الوثنية المادية .
وهم قد اختاروا لنا سلفاً وأرادوا لنا وأرادوا بنا ، وصنعوا لنا شعاراتنا
الجاهزة . وصدروا هذه العبوات الفكرية والدينية المعلبة المزيفة .
وتخططوا لنا كل البدائل التي أرادونا أن نختارها . وفي النهاية طمسوا
على أبصارنا بالإعلام الموجه والغزو الفكري ومدفعية الكتب والصحف
والإذاعات والتلفزيون لتظل في دوامة لا نفيق على حقيقتنا أبداً .
وفي نظرهم أنه لا يجب أن نخرج تفكيرنا واختيارنا عن قنوات
مرسومة . فنحن إما أن نحذو حذوهم النعل بالنعل . فننقسم إلى
شيوعي ورأسمالي ويمين ويسار ونقتاتل فيما بيننا تحت رايات الرجعية
والتقدمية الكاذبة . ونتلق عنهم أولاً بأول علومهم ومخترعاتهم ونبدأ
من حرف ال (ا) من حيث انتهوا هم إلى حرف ال (ي) . ونظل
مقيدين إليهم في عربة السبسة وفي الأذيال . وإما أن نقبل البدائل
المزيفة التي يروجونها بيننا باسم الحركات الإسلامية . والثورات
الإسلامية . والجماعات الصليبية . ويُشجعون عليها بالمال والتأييد
والمساندة السياسية . وما هي من الإسلام أو المسيحية في شيء . بل
هي نفس الشعارات الوثنية بطلاء إسلامي أو مسيحي . وهدفها

النهائي تخريب نظمنا وعقولنا ، واقتلاع الإسلام من جذوره .
والإساءة إلى المسيحية في جوهرها . وكلها محاولات لإبعادنا عن تيار
الوعي الحقيقي الذي تملك بنايعة .

هي محاولات للقضاء على الحضارة الأخرى الوحيدة المنافسة .
وهي الحضارة الإيمانية العلمية ، التي هي روح الإسلام . وروح
جميع الأديان السماوية . والإنسان في هذه الحضارة الإيمانية العلمية
لا يستهدف إشباع الحاجات والرغبات والشهوات . وإنما على التقيض
من ذلك يحاول أن يجمع شهواته وأن يحكم رغباته وأن يقتصد في
حاجاته .

إن الفاتريّة الاستهلاكية ليست هدفه . وجمع الذهب ليس
غايته . ومتاع اللحظة ليس خطته . ولهذا فهو لا يجارب من أجل
هذه الأشياء . ولا يضع الوقت في تحصيلها .

وهو يرى أن عمره طويل بطول الأبد . وأنه سوف يموت ليعث .
ولهذا فهو لا يتعجل اللذات . ولا يشغل قلبه بالأحقاد . وإنما هو مهووم
دائماً بتربية نفسه . بالولاف بين متناقضاتها ومجاهدة رغباتها والصعود
بها هوناً درجة بعد درجة إلى أعلى المعارف .

والانتصارات التي يحتفل بها هي انتصاراته على نفسه . وتحرره من
عاداته وتخلصه من عبودياته . وخروجه من أسر الأنانية وانفلاته من

سخن العصبية والتقليد إلى هواء الحرية . حيث لا خوف من أي
شيء . حيث لا إله إلا الله . لا ضار ولا نافع غيره .

والإنسان لا ينظر لنفسه في هذه الحضارة باعتباره حلقة ختامية
نهائية للحوادث بحيث يحاول أن يستغرق نفسه بما يجمع وبما يملك وبما
يحقق لنفسه في الدنيا . وإنما هو حلقة وسطى . والدنيا بأسرها
مرحلة تؤدي إلى مرحلة . فهي مزرعة لحياة أخرى تتلوها . وهي
بمجرد عبور من حال إلى حال . وهي بروفة وديكور من القماش وعالم
من الوهم وامتحان . يعقبه عالم آخر من الحقائق . والحياة كدح
مستمر إلى الله لا ينهي . ونحن نمتلك أمامنا كل الزمن وكل الأبد
وكل الخلود . ولا داعي لأن نتعجل ونضيق أنفسنا في لعبة السيطرة
وأوهام القوة وهموم الرخاء والترف وإتخام البطون . وإنما حسبنا
كفافنا وقوت يومنا . وحسبنا ما يسترنا من ثياب فنحن على سفر .
ونحن في قطار . ونحن على كوبرى . فكيف نتوقف لتبني على الكوبرى
ناطحات سحب .

ونحن بنسبنا الحقيقي ننسب إلى الله بحكم ما نفع فينا من روحه
وإليه مرجعنا ولا معنى لأي عصبية أو عرقية أو قومية . ولا معنى لأن
يقول كل واحد منا أنا . فتلك جميعها انحرافات عن الطريق وسبل
منوية جانبية تضيع علينا طاقاتنا وحياتنا .

ولن يحفظ علينا حياتنا وقوتنا وطاقتنا سوى أن ننتهي ونتسب من
البداية إلى الله خالقنا ونمثل لقانونه وشريعته ونلزم طريقه ونجعله همنا
ومقصدنا . . .

وذلك هو الفكر التوحيدي الذي يجمع شمل النفس . وشمل
جميع الأنفس ، وشمل جميع الأمم في مسيرة واحدة مباركة سبيلها
العلم والعمل ومكارم الأخلاق تقرباً إلى الله باري كل شيء . . . وهي
مسيرة لا تتعصب ولا ترفض ولا تحاصم ، وإنما تقبل وترحب بكل
مكتسبات الإنسانية عبر تاريخها ، وتعمل على استثمارها وتنقيتها وتركيبها
لتقدمها كما أرادها الله نورانية صافية . . . وهي مسيرة أبد . . . ومسيرة
خلود .

وتلك هي حضارة أخرى مختلفة تماماً عن جميع الأشكال الموجودة
للحضارة الوثنية الصناعية . . . وهي ليست أبداً ما نرى حولنا في ثورات
إسلامية . . . أو حركات إسلامية حاقدة مسعورة . . . أو جماعات صليبية
تنشر الفرقة والعداوات الطائفية . . . فتلك وغيرها من انقلابات
شيوعية . . . وجماعات اشتراكية . . . هي بعض ما يخطط لنا . . . وبعض
ما يصنع لنا في الخارج من أفكار معلبة . . . ومؤتمرات مجبوكة . . . وهي
جزء من خطط التعمية وطمس البصائر وإغراق المنطقة في ضباب

التضليل وفي ضوضاء الدعايات والشعارات المتصلة . . . حتى لا تفيق
أبداً على ينابيع النور التي في أيديها . . .

فهل نفيق على حقيقتنا وهل نمسك بأول الخيط . . . وهل ندرك عمرنا
الحقيقي بطول الأزل والأبد . . . وبعمق الخلود . . . وبامتداد الكون كله
المرى منه والخفى . . . وهل ندرك نسبنا الشريف العظيم إلى الله بآزتنا
بحكم استمدادنا للروح منه ورجعتنا إليه . . . وهل ندرك معنى الآية
القرآنية العظيمة . . .

(يأيها الإنسان إنك كادح إلى ربك كدحاً فلاقه) .

هذا الجواز
سوف يغير العالم

لندن . . الجمعة ٥ سبتمبر سنة ١٩٨٠ :

اكتشفت آخر الليل أنى كنت جالساً طول اليوم أمام التلفزيون لم أفعل شيئاً سوى الحملقة فى الشاشة الصغيرة التى ظلت تستدرجنى من برنامج إلى برنامج ، من فيلم إلى رقصة ، إلى أغنية إلى ندوة ، إلى خبر ، إلى استعراض ، إلى سيمفونى ، إلى ماتش ، إلى مسرحية ، إلى قصيدة حتى منتصف الليل وأنا فى سريرى معتقلاً باختيارى . . بل ربما أكثر قليلاً من مجرد معتقل . فقد كنت طول الوقت معتقل الحركة أيضاً معتقل الحواس ، سجين الانتباه فى شاشة عرضها ٢٢ بوصة لا أستطيع منها فكاً فكاً . . .

وحيثما كان السلام الملكى البريطانى يعزف لحن الختام كنت أ مسح عيني وأتساءل عن تأثير هذا الجهاز السحري العجيب الذى قلب جميع الموازين فالتلفزيون الجيد أصبح تأثيره الآن عكس تأثير الكتاب

الجيد . . فالكتاب الجيد يحرر الإنسان الذي يقرؤه ، أما التليفزيون
الجيد فيعتقل الإنسان الذي يشاهده . . يعتقل جوارحه ويعتقل خياله
ويقيد يديه ورجليه .

وساءلت نفسي . . ترى هل هذه هي المعتقلات الاختيارية
الجديدة التي توضع فيها المجتمعات العصرية حيث يغسل مخها بالأغاني
والرقصات وأفلام العنف ومشاهد الجنس ، ثم تعباً بالتوجيهات
المطلوبة والدعايات المرغوبة .

وأى نوعية من الأجيال الجديدة يمكن أن تخرجها هذه الجامعات
التليفزيونية الأمريكية . . لا أظن أنها يمكن أن تخرج النوعية القديمة
من الشباب الذي حارب وأقام إمبراطورية . . ولا أظن أن الأجيال
الجديدة في أوروبا يمكن أن تحارب بحماس من أجل أية قضية . .
فالشباب رخو مرفه ، وهو بعد عمل مرهق طول الأسبوع لا يفكر إلا
في صحبة ممتعة وحضن دافئ وكأس مترعة يغرق فيها عطلة نهاية
الأسبوع .

والشباب الجديد في أوروبا يعمل بنشاط ليكسب بوفرة وينفق
بكثرة ، وهذه هي العقلية المادية التي تسود العصر . . لا تدع اللحظة
تفوتك . . خذ منها أقصى ما تعطيه من كسب ومتعة ولذة . . عش
أيامك قبل أن تمضي ولا تعود . .

تلك هي فلسفة اليوم التي يعيش لها وبها الشباب . . بعد المصنع
الستريو وعلب الليل والمراقص ومبازل الويك إندي . . فلسفة ينشرها
ويعززها ويروج لها جهاز خطير اسمه التليفزيون العصري .

جهاز خطير سوف يغير العالم كله . . وسوف يجعل العهر على
الشيوع والانحلال أمراً عادياً ، واتباع الهوى بداهة وطلب اللذة
مشروعاً مثل بطاقة سكر التمرين .

وفي الجانب الشيوعي والاشتراكي من العالم حيث النظم شمولية ،
والحزب الحاكم واحد ومنفرد بالسلطة ، نجد الحصار الإعلامي في
التليفزيون بالغ الذروة في غسل الأمتاخ وتفريغ العقول . وإعادة ملئها
على هوى الحاكم ، وعلى قوالب النظام ، وتكاد البرامج كلها تمشي
على جور مرسومة لا تفلت منها كلمة .

على حين أننا في الجانب الديمقراطي الحر من العالم حيث تتعدد
الأحزاب وتتعدد الآراء وتتعدد الصحف تظهر شواهد كثيرة لهذه
الحرية في البرامج التليفزيونية . . ويجد المشاهد أمامه أكثر من رأى
يستمع إليه ويختار منه . . وهو بذلك يفلت من السجن السياسي
المضروب على العقول في النصف الشيوعي من العالم ، ولكنه يقع في
سجن شهواته بما تثير فيه برامج العرى والجنس من رغبات مستعرة
تعطل عقله .

ونحن في الحالين أمام جهاز خطير له قدرة تشكيلية على العقول والأذهان . . . وهو مع التكرار والاستمرار سوف يخلق نوعاً من التعود على ألوان من البرامج الاستمتاعية يستحيل بعد ذلك تغييرها أو إيقافها . سوف نصبح أمام جمهور مثل طفل تعود على مصاصة أو لبانة إذا حاولت انتزاعها من فمه ارتفع عويله وصراخه .

ولو وقف مصلح اجتماعي يطالب بإيقاف هذه البرامج اللاهية وتحويل البرامج التليفزيونية إلى نوع من الجامعة الشعبية وتحويل الإعلام الاستمتاعى إلى إعلام تربوى . . . مثل هذا المصلح سوف يواجه بالظوب ومظاهرات الاحتجاج من الجمهور نفسه . . . جمهور الأغاني والقبلات والمسلسلات والرعب والدم والجنس والكورة . . . فمثل هذه البرامج أصبحت الآن أفيونة ومصاصة ولبانة يعضنها المشاهد في تلذذ ويستمتع بسمومها وينام على تخديرها ولم يعد من الممكن انتزاعها منه إلا باستخدام القوة القهرية . والقوة القهرية سوف تلقى بنا إلى سجن أسوأ هو الحصار الإعلامى الذى يشكو منه النصف الشيوعى من العالم . فنحن بين نارين . والمأزق يسير نحو حارة سد .

وهذا الجهاز السحري بسبيله إلى إحداث تحولات في الوعي الإنسانى . ستكون للأسف بالسلب وليس بالإيجاب .

ولن تكون أجيال التليفزيون القادمة أحسن بل أسوأ من أجيال ما قبل التليفزيون .

ويضايف من الأثر النفسى للتليفزيون . . . أننا نتلقى برامجنا ونحن في الفراش في حالة استرخاء كامل أو في كراسى وثيرة بالبيجاما وحولنا الأطفال يشربون يعيرونهم كل حركة وكل همسة . . . وهذه الحالة تجعل النفوس مفتوحة قابلة للتطبع بكل فكرة ترد عليها .

وقد بدأنا نشاهد الآن أطفالاً يرتكبون عمليات قتل وسطو . وطلبة بالجامعة يؤلفون عصابات . . . ويعرض العالم كله تنتشر عمليات العنف والخطف واحتجاز الرهائن وتفجير القنابل . . . وفي المدن الكبرى في أوروبا لا تكاد تجد فتاة بعد السابعة عشرة محتفظة ببيكرتها .

وفي أمريكا يقول علماء النفس إن هذه نتائج طبيعية . فالشباب الأمريكى لا يبلغ الثامنة عشرة إلا ويكون قد شاهد أكثر من عشرة آلاف جريمة قتل واغتصاب وزنى وسرقة تمارس أمامه على شاشات التليفزيون . . . فأى غرابة بعد هذا فى أن يفقد الجسم العارى حرمة . وأن يفقد القانون هيئته . وأن تفقد الأعراف الخلقية سلطانها .

إن العين تألف الانحلال والفساد فيصبح من كثرة عرضه أمامها شيئاً مألوفاً لا غرابة فيه . . . وتصبح القبلات والأحضان والمضاجعة أشياء عادية مثل المصافحة .

إن ضغطة بطرف البنان على زرار أصبحت كفيلة باستحضار كل
منتجات هذه المدنية العجيبة بعهرها وخلاعتها وفنها وفكرها وعلمها
وصلاحها وفسادها في لحظة .
وصحيح أن التليفزيون يعرض بالفعل فنوناً رفيعة وأفكاراً عالية
وهو يقدم الدين والقيم والعظات والعبر إلى جانب الجريمة والجنس
والانحلال . . لكن الفساد يأتي فيه مزوقاً جذاباً وهو يغازل النفس
بمشتياتها ، ويرأودها في ضعفها وهو يقدم لها وعداً عاجلاً فوراً
باللذة . في حين يقدم الواعظ الديني وعداً مؤجلاً ولا يحد معه
مشهيات الفن وزخرفة الشعر والموسيقى والأغاني التي يخدر بها
الحواس . . فما تلبث اللحظة الفاسدة أن تجرف أمامها كل المؤثرات
الطيبة . . وينام المشاهدون كل ليلة على الجانب اللذيد المغري من
المسألة .

نحن أمام جهاز خطير يدخل إلى المخادع وغرف النوم . وأمام برامج
تصبح من فرط التكرار من قبيل المناهج السلوكية المقررة التي ينشرها
الأطفال والشباب وتسرى في دمائهم مع الشاي والقهوة والسيجارة ،
وتتحول إلى عادات لا فكاك منها . . ثم تتحول إلى سلوك ثم تصبح
طباعاً وأنماطاً وملامح عصر .

هل نحن أمام جهاز سيغير العالم . . ؟ ! ! قد يجيب البعض بأن

المشكلة قائمة حتى في البلاد التي شددت الرقابة على التليفزيون .
ومنعت إقامة دور السينما العامة . . فرغم الحظر والرقابة والمنع ظهرت
فيها مصيبة أخطر هي أشرطة الفيديو المتسللة والمهرية والأفلام الجنسية
تعرضها الشلل والعائلات المحترمة في بيوتها الخاصة . . وفيها من الغواية
والإفساد والفحش أضعاف ما في السينما المباحة . . ومن وراء هذه
الأشرطة المهرية تقوم تجارة عالمية منظمة ومكاتب أمافيا جنسية
متخصصة تعمل على نشر وتسجيل وترويج هذه البضاعة المدمرة .
وتدفع مبالغ مغزية للممثلات المشهورات في مقابل دقائق من اللقطات
الجنسية الفاضحة لإثارة فضول المشتري واجتذابه للصنف . سوق
لخاصة إلكترونية جديدة ضحاياها ملايين .

وهكذا تنوع صنوف الإغواء التي يتعرض لها المواطن . فمن ينجو
من الإعلام الشيوعي اليساري يقع في حبال الإعلام الفاشي النازي .
ومن ينجو من غسل مخه في الناحيتين يقع ضحية الإعلام المنحل في
النظم الغربية الديمقراطية . ومن يلجأ إلى البلاد المحافظة التي تغلق على
نفسها الأبواب والنوافذ وتحكم ترايس المنع والرقابة لا يسلم من تسلل
أشرطة الفيديو وأفلام البورنوجرافي من تحت عقب الباب . . ومن وراء
كل هذا تقوم سوق المخدرات والكوكايين والمروين وأقراص المزاج
وخقن الماكستون فورت تهيب الجو وتعد المناخ .

طوفان من المؤثرات يسير بنا إلى عصر سدوم وعمورة جديد ، وقتن يقف منها الحليم حيران ، ويتساءل المتسائلون ... هل من حل . . . ويرغم كل شيء . . . ويرغم تحالف الظلمة على هذا العصر . . . فأنا أرفض العنف كحل . . . ولا أؤمن إلا بالوعى والحرية وإحياء الضمائر والمناقشة العلنية المفتوحة وفتح النوافذ على العيوب والاعتراف بالنقائص وعلاجها . لا رجوع إلى وراء . . . ولا رفض لمكتسبات العلم .

التليفزيون والسينما والراديو أدوات محايدة بريئة وهى علامات تقدم . . . وإنماهى تصبح علامات تأخر بما يوضع فيها .

والحل هو ترشيد الإعلام عن طريق مائدة مستديرة يدير الحوار فيها حكماء العصر وعقلاؤه فى محاولة لإقامة مبادئ جديدة للرقابة الواعية على الكلمة المذاعة ، أما عصابات المافيا الجنسية والمخدرات فتحارب بأساليبها .

ثم يبقى بعد ذلك وقبل ذلك أن ينتصر كل منا فى حربه مع نفسه أولا ، ومن يخسر حربه مع نفسه يخسر فى كل الميادين ، ولن ينجيه قانون أو نظام أو عصبة أمم . . . فهو قد خذل جميع القوانين حينما وضع سلاحه واستسلم للهوى من أول معركة .

فمن هناك لينصر ذلك الذى لم ينصر نفسه .

وفى كتاب المواقف والمحادثات للنفرى يقول الرب لعبده :

« الهوى رسول من رسل بأسى الشديد أرسلته إليك ، وفى الهوى نارى ، فإذا جاءك جاءتك نارى فأدخلها . . . قلت كيف يارب أدخلها . . . قال لا تستجرب علم ولا بمعرفة فإذا استجرت بهما أسرك الهوى وأسرها . . . واعلم أنه لا مجير من الهوى إلا أنا . . . ولن تخرج من نار الهوى بعلمك ولا بمعرفتك . . . وسوف تقيم فى النار حتى تأكل النار الجزء التالف من عقلك ومن نفسك . . . فإذا أكلت النار ذلك الجزء تطهرت وأدركت أنه لا مجير من الهوى سوى فصرخت إلى فجئتك وصرفت عنك نارى فلم تعد إليك » .

ويقول ربنا فى كتابه الكريم فى أجمل آيات التوكل .

(واعلموا أن الله يحول بين المرء وقلبه ، وأنه إليه تحشرون) .

[الأنفال ٢٤]

وذلك هو التدخل الإلهى اللطيف فى لحظات التردى حينما يشرف الواحد منا على إهلاك نفسه فتأتى المشيئة الإلهية فتحول بين الواحد منا وشهوة قلبه فتنقذه .

وذلك هو الأمل الذى يفتحه الله للصارخين والمستنجدين حينما تغلق كل الأبواب ، وحينما يطعم الطوفان ، وحينما لا تعود الحكمة تنجى ولا العقل يفيد ، وحينما يشاء الله حسن الختام ، ادعوا معى بحسن الختام .

المساهمون في يوغوسلافيا

مدينة موستار رمضان ١٩٨٢

تكية الدراويش على منابع نهر بونا . في قلب يوغوسلافيا .
والمياه تنساب في مساقط وشلالات صغيرة ، وتنعقد في دوامات
لتجري كدوائر من اللؤلؤ تحت قدمي . وعلى جدران التكية تتدلى
مسابح طويلة . وعلى السقف آيات قرآنية ورسوم وكتابات بالتركية
والعربية يعود تاريخها إلى أكثر من أربعة قرون منذ دخول الأتراك من
٤٥٠ سنة .

ومن النافذة أرى نهر بونا يخرج من أعماق مغارة في وسط الجبل
وينساب مثلجا باردا برغم الجو الشديد الحرارة .

غسلت وجهي الملهب بماء النهر المثلج وتوضأت واستقبلت القبلة .
من هناك . حيث القبلة أمامي . من قلب مكة . من أكثر
من ألف وأربعمائة سنة خرج رجال يحملون كلمة لا إله إلا الله ليصلوا

بها كاندفاع الريح إلى شواطئ الأطلسي والفارسي . وليعبروا المتوسط .
وليدخلوا من بوابة البلقان إلى قلب أوروبا . ومن مضيق جبل طارق إلى
إسبانيا . . . وعلى هذه الأرض مازالت آثار خطواتهم على الرمال . .
ومن هذه المياه شربوا وتوضأوا .

لا . . . لم يكن بالسيف دخول الإسلام إلى هذه الأرض . . فقد جاء
بهذا الدين تجار مسالمون منذ القرن الحادي عشر إلى يوغوسلافيا
وآمن به اليوغسلاف القدامى (في جمهوريات البوسنة والهرسك
وكرواتيا ومكدونيا) اختيارا ومحبة قبل أن يأتيهم الأتراك غزاة . . وقبل
أن يرتفع سيف أو ينطلق سهم . . . إن تاريخ الإسلام على هذه الأرض
قديم . . .

وعلى هذا الجبل الشاهق لم يصعد جندي تركي واحد إلى دير
البوجوميل على القمة ، حيث اعتزلت طائفة من النصاري الأوائل
رفضوا المذاهب الكاثوليكية والأرثوذكسية والبروتستانتية ، واعتصموا
بديانتهم الأولى القطرية . . . لم يصعد إليهم جندي تركي واحد .
ولكنهم هم الذين نزلوا من القمة مرحبين بسفراء لا إله إلا الله . . قائلين
في فرحة . . لقد كنا في انتظاركم . . لقد قرأنا خبر نبيكم في إنجيلنا
وأسلموا جميعاً من فورهم . . ومازال الدير القديم على قمة الجبل يحكي
القصة ، ومازال الطريق إلى الدير وعراً لا يستطيع أحد أن يتسلقه

وحيثما انحسر الغزو التركي وضعفت الدولة العثمانية ، واستولت
الإمبراطورية النمساوية على أوروبا ، وفرضت مذهبها الكاثوليكي ثم من
بعد الحرب العالمية الأولى حينما تكونت مملكة صربيا ، وفرضت مذهبها
الأرثوذكسي . . ثم بدأت الحروب الطائفية بين الكاثوليك
والأرثوذكس . . وبين الاثنين والمسلمين ظلت يوغوسلافيا مسرحاً
للحروب يقتل بعضها بعضاً لم ينقذها من الهلاك إلا جنود تيتو من
جيش التحرير .

بطول هذه الحروب لم تستطع السيوف أن تترع كلمة لا إله إلا الله
من قلب أربعة ملايين مسلم . . هم مسلمو يوغوسلافيا اليوم . ولم يكن
ما حدث منذ ٤٥٠ سنة في يوغوسلافيا استعماراً تركياً . . فلم يدخل
الغزاة الترك ليتزحوا خيرات البلاد ولا معادنها ولا كنوزها كما فعلت
إنجلترا وفرنسا من بعد . . وإنما دخل غازي خسرو بك إلى سراييفو ليبنى
مسجداً ومكتبة ومدرسة إسلامية ، وليخصص وفقاً لحتم المصحف كل
يوم يوزع ريعه على ثلاثين قارئاً يحتمون المصحف كل يوم . . ومازال
هذا الحتم مستمراً إلى اليوم في مسجد خسرو بك الكبير في سراييفو ،
حيث يجتمع ثلاثون قارئاً يتمون المصحف . وهو تقليد لا مثيل له في
أى مسجد في العالم . . كما أنشأ خسرو بك تكية لإطعام الفقراء ،
ولتقديم وجبة للمسافرين وعلفاً لحيولهم .

ومكتبة غازي خسرو بك بها ١٥ ألف مخطوط من أنفس الكتب .
ومدرسة خسرو بك كانت تخرج الأئمة والوعاظ والعلماء . وكانت
تركيا تصرف للمدرس اليوغسلافي نفس المرتب الذي تصرفه للمدرس
تركي في الأستانة .

وداماد علي باشا فاتح موريا (بوابة البلقان وأكبر قلعة في أوروبا في
ذلك الحين) هو الآن مدفون في كالعامبيجدان (قلعة ميدان) وله
قبر يحيط به ويلقبون القروش في ضريحه تبركا . وذلك لسمعته في عمل
الحرب وحدة المظلوم ومعونة المحتاج .

لم يكن الغرابة غرابة . وإنما حملة حضارة . ولكن الذين كتبوا
التاريخ كتبوه على هواهم . وكانت لهم مصلحة في تشويه الحقائق .
ولقد ظلت المنطقة تعج بالحروب والفتن والانقسامات . حتى
جاء تيتو فاستطاع أن يوحد جمهوريات يوغوسلافيا الثماني ذات اللغات
المتعددة (صربية وكرواتية وسلوفينية إلخ) . والديانات المتعددة
(إسلام وكاثوليك وأرثوذكس وشيوعيين) تحت علم واحد وولا .
واحد . ونص تيتو في دستوره على حرية المسلم في أداء شعائره والدعوة
لدينه . وكذلك حرية المسيحي وحرية الشيوعي . ويحفظ له المسلمون
الحصيل ويقولون إنه أنقذ الإسلام والمسلمين من المصير الذي حاق به
في ألمانيا والنمجر وبولندا وروسيا .

كما أنه أنقذ يوغوسلافيا من الشيوعية الستالينية ، ومن الحروب
الطائفية ، ومن التبعية العمياء لروسيا أو أمريكا . . واختار لها خطأ
اقتصاديًا خاصًا بها هو دولة المؤسسات . . وهو ذلك الخط الوسط
الدقيق بين ملكية الفرد وملكبة الدولة . . فالمؤسسات في يوغوسلافيا
ليست مؤمنة ، ولكنها ملكية خاصة - جموعية - للعاملين فيها يعود
عليهم ربحها وخسارتها . وهذا يعطيهم الحافز للعمل والخدمة
الأحسن .

وقد قرأ تيتو القرآن ثلاث مرات (في ترجمته اليوغوسلافية) ،
وكانت آخر مرة في مرضه الأخير . . كما أوصى قبل موته ألا توضع على
قبره النجمة الشيوعية ، وبألا يكفن في الكفن الأحمر الذي يكفن به
الشيوعيون . . كما رفض أن يوضع على قبره الصليب ، وأن يدفن تبعًا
لأي طقس مسيحي ، وطلب أن يدفن في بيته بلا طقوس ،
وألا يكتب على قبره أي كلمة سوى تيتو - ولد في كذا ومات في كذا .
وذهب وذهب معه سره . ولا تعلم على أي عقيدة مات . . ولكنه
ترك وراءه يوغوسلافيا المتحدة والسلام والحرية والعمار .
وراء بقاء كلمة لا إله إلا الله في يوغوسلافيا ، وبقاء الإسلام حيًا
في قلعة الإلحاد الأوربية جهود خارقة لجنود مجهولين . . كما أن وراءه
خطبًا وتنظيمًا مستنيرًا متقدمًا متطورًا .

والوحدة الإسلامية في يوغوسلافيا هي المسجد . وللمسجد مجلس إسلامي يديره . ثم إن لمجموع المساجد في مدينة مجلساً أعلى . ثم إن لمجموع المدن مجلساً نيابياً في كل جمهورية من الجمهوريات اليوغوسلافية . وهذا المجلس النيابي ينبثق منه مجلس إسلامي تنفيذي يسمى « المشيخة » ، والمشيخة الإسلامية هي الوحدة الفعالة التي تقوم بجميع الأعمال الدينية من تعيين الأئمة والوعاظ والخطباء . إلى إنشاء المدارس الإسلامية ، إلى إصدار النشرات والمجلات والكتب . إلى بناء المساجد وتعيين المفتين . ويرأس المشيخة رئيس مختار من المجلس النيابي وفوق الكل رئيس العلماء .

وفي المشيخة الإسلامية لجمهورية البوسنة والهرسك وكرواتيا وسلوفينيا ومقرها سراييفو . التفت برئيس المشيخة الدكتور أحمد سمائلوفتش . وهو متخرج من الأزهر ، وحائز للدكتوراه على رسالة نادرة عن الاستشراق . قال لي الدكتور أحمد :

— في الجمهوريات اليوغوسلافية أكثر من ألفي مسجد وجامع . وفي مشيخة سراييفو وحدها أكثر من ألف واعظ ومرشد ديني . وعندنا هنا في سراييفو مدرسة ثانوية لتخريج الأئمة يدخل فيها الطالب من سن الخامسة عشرة ، ويعيش في حضانة كاملة وإشراف ديني كامل من اللحظة التي يصحو فيها إلى اللحظة التي يرقد فيها لينام . وفي

المدرسة عنابر للأكل وعنابر للنوم . وفيها مكتبة . وعلى الطالب أن يصلي جميع الفروض في المسجد في أوقاتها . وأن يتابع ويقرأ كل ما يستجد من العلوم المفيدة .

وفي سراييفو أيضاً معهد ديني مماثل للبنات لتخريج الداعيات المسلمات . وقد سمعت إحداهن واسمها سعادة سرنا . تقرأ القرآن وتجوده في مسجد تشاي تشا بصوت جميل ساحر ، وحوها زواد المسجد يستمعون في خشوع . وقد أغمضوا عيونهم واخضلت لحاهم بالدموع . وقد أنشأت المشيخة أيضاً كلية للدراسات الإسلامية

يقول الدكتور أحمد سمائلوفتش : نحن نعيش في قلب أوروبا في مناخ ثقافي مستنير . يعج بالتيارات الفكرية . وعلى المسلم أن يقرأ ويتعلم ويتفتح على جميع التيارات ليعرف كيف يتعامل معها في سلام . وكيف يرد عليها بمنطق وبموضوعية ويعلم دوماً تعصب

نحن نترجم ونطبع وننشر هنا كل جديد في الفكر الإسلامي من جميع اللغات . وعندنا ناد للشباب يلتقي فيه الشباب من الجنسين في ندوات ولقاءات فكرية أسبوعية . يدور فيها الحوار في كل ما يشغل البال من مشاكل العلم والدين والمجتمع

وتصدر المشيخة مجلة نصف شهرية هي البعث الإسلامي . وأخرى شهرية هي الفكر الإسلامي . هذا غير مجلة زمزم التي يصدرها طلاب

معهد خسرو بك كل شهرين . وقد أنشأنا مركزاً إسلامياً في مدينة
لوبليانا . ونحن الآن نقوم بإنشاء مركز ثان في زغرب قدرت تكاليفه
المبدئية بستة ملايين دولار

والاستماع إلى الدكتور أحمد سمایلوفتش متعة . فهو شعلة من
الحماس والحركة والنشاط والعمل الدائب . وهو مثال نادر لهذا التزاوج
العجيب بين الروح الأوربية والقيم الإسلامية الرفيعة . فأنت ترى فيه
الهمة والمبادرة والإنجابية التي تراها في الأورفي . كما ترى فيه السماحة
والتواضع والحلم والكرم والإيمان وطمأنينة القلب ووداعة النفس التي
لا تراها إلا في المتدين

وهو نموذج جديد مبشر بحضارة جديدة سوف تنشأ من تزاوج
الحضارة الإسلامية بالحضارة العلمية الأوربية . وهو ورفاقه
مناضلون . عبد الرحمن هوكتش . وحمدي يوسف سباهتش .
وسعيد إسماعيل كتش وشوقي عمر باشيك وغيرهم من الكثرة الذين
قابلت وعرفت . هم طلائع جيل جديد من الصفوة مثلهم بالنسبة
لأوروبا مثل الصحابة الأوائل أبي بكر وعمر وعثمان وعلي في مجتمع
الإسلام الأول

قال لي حمدي يوسف سباهتش مفتي بلغراد :

- كانت أغنية المهدي التي تهديني بها أمي هي كلمة لا إله إلا الله

تغنيها في حنان . وهي تهزني بين ذراعيها حتى أنام . . . وكان أول
ما نطقته به شفتاي . وأنا رضيع هي كلمة لا إله إلا الله . . . وكان آخر
ما قالت لي أمي وهي على فراش موتها : يا ولدي أهون علي أن تموت
مؤمناً شهيداً من أن تعيش وزيراً كافراً .

قال هذا ودمعت عيناه وهو يعود بخياله إلى مشهد وفاة أمه الأخير
قال لي : لقد جئت إلى بلغراد مع زوجتي المصرية ، وليس فيها
إلا مسجد واحد تبقى من ٢٧٣ مسجداً هدمت كلها وأزيلت . . . وحتى
هذا المسجد الواحد كان مغلقاً . . . وكان المفتي السابق يلزم بيته لا يبرحه
خوفاً من الناس .

قال وعيناه تلمعان . . . ولففت عمامة المفتي على رأسي . ومشيت في
شوارع بيوجراد أتسم لكل من ألقاه . وألقى إليه بتحية الإسلام . .
وأحبنى الكل . . . وأحببت الكل . . . الكاثوليك والأرثوذكسي
والشيوعي والمسلم .

وفتحت المسجد . ولم يتسع لكثرة المصلين في العيد ، فأخذناهم
على ثلاث نوبات في كل مرة ستائة .

ولا أنسى ما رأيت من أمر هذه الصفوة الطيبة في سرايفو يوم
العيد . وقد اجتمعوا في بيت مدرسهم وأستاذهم العجوز دكتور أحمد
توزلتش أستاذ اللغة اللاتينية واليونانية ٨٩ سنة . . . وتكلموا ليجلسوا

معهد خسرو بك كل شهرين . وقد أنشأنا مركزاً إسلامياً في مدينة
لوبيانا . ونحن الآن نقوم بإنشاء مركز ثان في غرب قذرت تكاليفه
المبدئية ستة ملايين دولار

والاستماع إلى الدكتور أحمد سميلوفتش متعة . فهو شعلة من
الحماس والحركة والنشاط والعمل الدائب . وهو مثال تادر لهذا التزاوج
العجيب بين الروح الأوربية والقيم الإسلامية الرفيعة . فأنت ترى فيه
الهمة والمبادرة والإنجازية التي تراها في الأوربي . كما ترى فيه السماحة
والتواضع والحلم والكرم والإيمان وطمأنينة القلب ووداعة النفس التي
لا تراها إلا في المتدين

وهو نموذج جديد مبشر بحضارة جديدة سوف تنشأ من تزاوج
الحضارة الإسلامية بالحضارة العلمية الأوربية . وهو ورفاقه
المتاضلون . عبد الرحمن هوكتش . وحمدي يوسف سباهتش .
وسعيد إسماعيل كتش وشوقي عمر باشيك وغيرهم من الكثرة الذين
قابلت وعرفت . هم طلائع جيل جديد من الصفوة مثلهم بالنسبة
لأوروبا مثل الصحابة الأوائل أبي بكر وعمر وعثمان وعلي في مجتمع
الإسلام الأول

قال لي حمدي يوسف سباهتش مفتي بلغراد :

- كانت أغنية المهد التي تدهدني بها أمي هي كلمة لا إله إلا الله

تغنيها في حنان ، وهي تهزني بين ذراعيها حتى أنام . . . وكان أول
ما تطلقت به شفتاي . وأنا رضيع هي كلمة لا إله إلا الله . . . وكان آخر
ما قالت لي أمي وهي على فراش موتها : يا ولدي أهون علي أن تموت
مؤمناً شهيداً من أن تعيش وزيراً كافراً .

قال هذا ودمعت عيناه وهو يعود بخياله إلى مشهد وفاة أمه الأخير .
قال لي : لقد جئت إلى بلغراد مع زوجتي المصرية ، وليس فيها
إلا مسجد واحد تبقى من ٢٧٣ مسجداً هدمت كلها وأزيلت . . . وحتى
هذا المسجد الواحد كان مغلقاً . . . وكان المفتي السابق يلزم بيته لا يخرج
خوفاً من الناس .

قال وعيناه تلمعان . . . ولففت عمامة المفتي على رأسي . ومشيت في
شوارع بيوجراد أتسم لكل من ألقاه . وألقى إليّ بتحية الإسلام . .
وأحبنى الكل . . . وأحببت الكل . . . الكاثوليكي والأرثوذكسي
والشيوعي والمسلم .

وفتحت المسجد . . . ولم يتسع لكثرة المصلين في العيد ، فأخذناهم
على ثلاث ثوبات في كل مرة ستائة .

ولا أنسى ما رأيت من أمر هذه الصفوة الطيبة في سرايفو يوم
العيد . وقد اجتمعوا في بيت مدرسهم وأستاذهم العجوز دكتور أحمد
توزلتش أستاذ اللغة اللاتينية واليونانية ٨٩ سنة . . . وتكلموا ليجلسوا

في ظله وكأنهم يتظللون في ظل سديانة ، وهو يذهب ويعود في نشاط
وفي يده أطباق الكعك يقدمها لهم في حب وأبوة وهم يأكلون من
يده . ويدعون له بالصحة والعمر ، وينظرون إليه في احترام وإجلال
ومودة .

قال لي الدكتور أحمد سميلوفتش هامسا وهو يشير إلى أستاذه :
- إن سيدنا يحفظ القرآن كله عن ظهر قلب مع أنه لا يعرف
العربية .

ولما رأيته أيدى دهشتي قال : هذا حال الألوف من أهل
يوغوسلافيا ، يحفظون القرآن ويتلونه ويكونون دون معرفة بالعربية
وهم يسمون الذي يحفظ القرآن حاجي حافظ .

وكنيت مازلت على دهشتي . أعجب في نفسي : ماذا يعني
عندهم اللفظ القرآني حتى يكون لتلاوته . هل هو الإيقاع . أو
النغم . أو السر الإلهي الذي وراء الإيقاع ووراء النغم ووراء الحروف .
وقد ظلت على دهشتي حتى رأيت بنفسى الأعداد الغفيرة من
اليوغوسلاف الذين يصلون يوم العيد يكون في أثناء الاستماع إلى تلاوة
القرآن دون أن يعرفوا من العربية حرفا .

وخطباء الجمعة يبدأون الخطبة بالعربية ، ثم يترجمون ما قالوا
باسهاب إلى اللغة اليوغوسلافية .

وهناك محاولات دائمة ومستمرة لتعليم اللغة العربية ونشرها
ولكن إيمان الناس لم ينتظر . وإيمانهم عانقوا لا إله إلا الله وافقدوها
بأرواحهم . وأمنت قلوبهم وأطمأنت نفوسهم . وشبعت أرواحهم
وقالوا : نتعلم فيما بعد ونشبع عقولنا فيما بعد .

وهنا يأتي دور المشيخة الأسطورية في نشر الفكرة الإسلامية
وترجمتها وتوصيلها إلى الملايين العطاش . وإلى العقول المتلهفة التي
تريد أن تعرف ماذا في هذا القرآن الذي سحرها

رسالة شاقة حملها هذا النفر القليل من الصحابة الكرام يبدأون
من الصفر من اللوح الأردواز والأبجدية . ويمشون مع الناس حرفا
حرفا .

وأكبرت فيهم هذه الروح ، ورأيت فيهم لونا من الإسلام الأول في
نقائه وفطريته وبكارتته وطهارته .

ولا شيء يشبه ذلك إلا طبيعة يوغوسلافيا ذاتها جبالها وأوديتها
وبناييعها العذبة . وزروعها الخضراء وغاباتها الكثيفة . وورودها
الزاهية . وسماؤها الصافية .

والماء يتفجر من كل مكان بارداً مثلجاً نقياً عذباً من تحت
قدميك .

جمال بكر فطري غير مصنوع . تغسله الأمطار وتصفقه يد

الرياح ... كان شيئاً مختلفاً عن جمال النخس الذي رأيته فيما بعد
ذلك الجمال المصنوع ... فالأشجار والحشائش والغابات في النخس
صفتها يد (الكوافير) البشرى ... وهندستها وخططها يد مهندس
الديكور ... مثل وجوه النساء هناك ... الحواجب مرسومة بالقلم
والحدود مغطاة بالمساحيق ... وفي يد كل امرأة كلب هو الآخر مصفف
الشعر ...

وبين حدود النخس وحدود يوغوسلافيا دقائق ... ولكن كل منهما عالم
غير العالم وناس غير الناس

وعشت في النخس وقلبي معلق بالصحبة الكرام في سرايفو ... وخيالي
مازال يصغي إلى صوت سعادة سرنا التي سمعتها تقرأ القرآن في مسجد
تشاي تشا ... والعيون حولها مغمضة واللحى مخضلة بالدموع
وشعرت أنني تركت أهلي وعشيرتي هناك

وتنمت لورأيت أحمد ستايلوفتش إلى جوارى لأكلمه
وكنيت ما زلت أسمع يقول لي :

- لماذا تريد أن تتركنا وتذهب إلى النخس ... وماذا عندهم في النخس
مما لا يوجد عندنا ؟ عندهم جبال وعندنا جبال ... عندهم غابات
وعندنا غابات ... عندهم عيون معدنية وعندنا عيون معدنية ... نعم
يا عزيزي أحمد وتلك أوربا ... وهذه أوربا

ولكن مع ذلك كنت أشعر أنني أمشي في قارة أخرى ... الجبال غير
الجبال ... والغابات غير الغابات ... والناس غير الناس ... وبرغم أنني
وجدت الصحبة الكريمة مع عشرات من المصيريين الذين صادفتهم في
النخس (وفي النخس خمسون ألف مصري يعمل أكثرهم في بيع
الصحف) وكنت أجد المودة المصرية والنكتة المصرية والكرم المصري
في كل مكان ... وبرغم أنني وجدت الجمال المهندم ... والأشجار المصقفة
المقصوفة ... كأنما خرجت من تحت مقص الكوافير سقراط ... إلا أنني
ظللت أفتقد شيئاً في الدنيا حولي ... وفي الجو وفي الناس وفي الحياة
إن النخس أشبه بفندق جميل أوقاعة موسيقى ... أوصالة رقص
أو مدينة ملاهي ... وكل واحد يعمل ليكسب ويستمتع ... والحياة عند
الكل هي الهدف والقيمة ... ماذا تأكل وماذا تشرب ؟ ومن تصاحب
وأين تذهب هذا المساء ؟ ! وفي أي حضن تلقى بنفسك آخر الليل ؟ !
هذا هو ما يشغل البال ... وبعد ذلك لا شيء ...

ولكن عند أصحابنا في سرايفو كانت هناك أشياء أخرى كثيرة
تتم ... والبعض هناك ضحى باللقمة الحنية ولم يفكر في السهرة أو
السكرة أو الحظن الدافئ ... وراح يكدح ليوصل إلى الناس معنى
أو يدفع عنهم باطلا ... أو يخلو لهم حقيقة ... وأصابع في كدحه زهرة
العمر وسني الشباب ... يفعل هذا دون شعور بخمران ... ودون أن يغبط

الآخرين الذين سبقوه إلى المتعة . وإنما هو يكدر بلذة وطمانينة .
 ويشعر بالإشفاق على كل الذين يستمتعون بغفلة . ويتمنى لو استطاع
 أن يوقظهم . وهو موقن أنه يموت فيلقى ربه فيسأل . وهذا اللقاء
 عنده هو كل شيء . وهل بعد الله شيء أو قبله شيء ؟ ! وهل
 يساوي الله شيء ؟ ! ذلك هو الإيمان البسيط الفطري الذي يغير
 الحياة .

والإسلام ليس أكثر من طريقة حياة . إنه ليس شعائر ولا مناسك
 ولا أزياء ولا حوقلة ولا بسملة . وإنما هو طريقة حياة ورؤية وتذوق
 وسلوك وخلق .

ولهذا كانت سرايفو قارة مستقلة بذاتها في قلب أوربا . مستقلة
 بأهلها وناسها وعاداتها وسلوكياتها .

سلام على سرايفو .

وسلام على أحمد سنايلوفتش وصحبه في العالمين .

على شاطئ رودس

رودس في ١٤ أبريل سنة ١٩٨٢ :

كنت أنقل أصابعي في كسل بين المحطات على الراديو الترانزستور الصغير في كفي ، وأستمع إلى الأغاني اليونانية : كانت الألحان مزيجاً عجيباً من المواويل المصرية : والقولكلور الصعدي : والتواشيح الأندلسية والفلامنكو الأسباني : وإيقاعات الجرك والرقصات الأمريكية المجنونة : وفي محطات أخرى أنغام السيمفوني والأوبرا ومازيا كالاس .

وكانت الصحيفة اليونانية في يدي تمتلئ بالمانشطات الحمراء عن مظاهرات الحزب الشيوعي التي تطالب الحزب الحاكم (وهو الحزب الاشتراكي) بالمزيد من التأميمات : : : وصور عن مسيرات الشباب تحمل الأعلام الحمراء : وتمثال لينين وماركس وإنجلترا : : وفي مكان آخر عناوين بارزة للثورة المضادة التي تجري في الحفاء : والتي يقودها

أصحاب المصانع . . عشرات المصانع أعلنت إفلاسها وأغلقت أبوابها
وسرحت آلاف العمال . شركات النقل البحري توقفت عن العمل
بسبب مقاطعة السوق الأوروبية المشتركة للنقلات اليونانية الضخمة
(كأسلوب ضغط على النظام الاشتراكي القائم) . . وفي صفحة
البورصة هبوط حاد لأسعار الدراخمة اليونانية . وارتفاع حاد لأسعار
الدولار . . وأعمدة كثيرة عن البطالة والبيروقراطية وهبوط الإنتاج .
كان كل شيء يتحدث عن حيرة هذا البلد من بلدان العالم
الثالث . وتخبطه بين النظام الرأسمالي والنظام الشيوعي . وما يعانيه من
شد وجذب بين الشرق والغرب وضياعه في فلك القوتين الأعظم .
أمريكا وروسيا . . شأن كل دول العالم الثالث .

ولكن برغم كل شيء . . فقد كانت الحياة تبدو أوروبية غربية في
ظاهرها . والشارع اليوناني يبدو كشوارع لبنان . لا ينتمى لسياسة
ولا لمذهب سوى الربح وبأية وسيلة .

واليوناني العادي يتاجر في كل شيء . حتى في تاريخه وماضيه .
ويصنع من حضارته القديمة بوتيكات ودكاكين وأسواق ومعارض
ومتاحف وسوبر ماركت وبازار .

السياحة هنا هي بئر البترول الوحيدة التي تعيش اليونان من
عائداتها . والسياحة لكي تكون سياحة ناجحة يجب أن تكون بلا لون

وبلا طعم وبلا رائحة . تكلم كل واحد بلغته . وتلبس لكل واحد لباسه
وتقدم لكل واحد مشربه .

ولذلك تسمع اليوناني العادي يتحدث عن فوز الحزب الاشتراكي
بأنه سقطة ما كان يجب أن تحدث ، ويقول لك : ما لنا نحن ومال
روسيا . ولماذا ننحاز لليسار أو اليمين . . نحن نتعامل مع الكل . .
وبلند متباحي يرحب بالكل . ثم يضيف قائلا في ثقة : بأن الحزب
الحاكم جاء ليفشل ويرحل . وأنه لن يعمر طويلا . وأن اليونان
لتصبح اشتراكية لا بد أن تخسر نفسها وشخصيتها ثمنا لهذا التحول ، ثم
لا تتحول بعد ذلك لشيء يذكر .

أما لماذا فاز الحزب الاشتراكي ؟ . . يمصمص اليوناني شففيه
ويقول : جنون التغيير عند الشباب : مجرد التغيير ، مجرد الملل من
الوجوه القديمة ، وعيب الشباب أنه عاطفي يصدق الخطب ، ويصدق
الشعارات .

إنهم يكذبون . . كلهم يكذبون . ولكن من كثرة ما كذبوا بدءوا
يصدقون أنفسهم . هذه أمور تحدث في أحسن العائلات .

هيه . . ما رأيك . . تشتري تمثال أفلاطون إنه أوبال فخم .
وماذا تقول في هذا التمثال الآخر . . إنه لديدوجين صاحب المصباح
الشهير الذي كان يبحث عن الحقيقة بفانوس في عز النهار

بوتيك . وزودس كلها بوتيك جميل على البحر .
 وكانت السويدية الشقراء على يميني تطلب هي وصاحبها بضعة
 تماثيل لإله التناسل . واختارت التمثال الكبير صاحب أكبر عضو
 تناسلي . وقال لها اليوناني وهو يشتم : هذا كبير آلهة التناسل وله في
 رودس معبد قديم . . . وكانوا يعبدونه في الماضي ويقدمون له القرابين .
 قالت وهي تضحك وتضمه إلى صدرها : صدقني لم يتغير الأمر
 كثيراً فهو مازال يعبد إلى الآن وحياتك . . . وله معابد كثيرة بعدد غرف
 النوم في كل مكان .
 وعادت تضحك مردفة في دلع : هذه هي الصلاة الوحيدة التي
 يحافظ عليها الكل . وفي المساء شاهدتها وصاحبها في الفندق وكانا
 يحملان زجاجة شميانيا .
 وفي الصباح كانا ممددين في الحديقة عاريين تماماً يأخذان حماماً
 شمسياً . أولعها كانت صلوات الصباح . لهذا الصنم القديم إله
 التناسل .

ظاهرة (خنوصي)

جميع المقالات

رجل يبدأ حياته في الثمانين فيقود أمة ويخوض حرباً ويغير الخريطة الجغرافية والتاريخ . ظاهرة حيرت الأفهام واختلفت في تفسيرها الخصم والصديق .

قال الخصوم هو رجل روسيا تخرب به المنطقة . وتستنفد طاقتها واقتصادها بالحروب . وإنه المرحلة التي تأتي بعدها الشيوعية . وإنه الوسيلة الذكية التي تستعملها روسيا لتنفر الشعوب من الدين ورجاله . فيفتح الكل ذراعيه بعد ذلك للفكر الشيوعي اللاديني . واستشهدوا على كلامهم بأن ٩٩٪ من السلاح الذي يحارب به الخوميني سلاح روسي يأتيه عن طريق وسائط عربية وسلاح إسرائيلي أيضاً . فكيف يعقل أن تضرب روسيا الإسلام في أفغانستان وتنصره في إيران ؟ وكيف يعقل أن تكون إسرائيل نصيراً لمسلم ؟

وقال الأصدقاء : هذا تشويه للرجل . فلا يمكن أن يكون رجل روسيا . ثم يخوض حرباً ضد الشيوعية في بلاده . ويستدرج الحزب

الشيوعي « مجاهدي خلق » إلى مذبحة دموية يستأصل فيها شأفته
لا يساوم ولا يهادن . . . إنه الإسلام . فالشباب الذي يحمل كفته
ويذهب للحرب يقاتل حتى الموت تحت راية لا إله إلا الله لا يعرف
غيرها راية .

وقال خصوم آخرون : بل هو رجل أمريكا . . . فلولا خذلان
أمريكا للشاة لما استطاع الخميني أن يقف على قدميه . . . ولو تحركت
أمريكا والثورة الإيرانية في المهد لأجهضتها .

وقالوا : هي لعبة الأمم . فمن مصلحة روسيا وأمريكا وأوروبا
الخلاص من أكبر قوتين عسكريتين في المنطقة . ومن أكبر ترسانتي
سلاح وهما العراق وإيران . وهذا استدرجوا الاثنين إلى مذبحة . وظلوا
يمدون الحرب بالوقود والسلاح . ويشعلون النار كلما خبت زادوها
سعيًا . . . كما استدرجوا الأموال العربية إلى هذه الحفرة . واستنزفوا
الثروة النفطية لجميع الجهات العربية التي تساعد العراق . والتي تساعد
إيران . وما زال كل بلد عربي يدفع . وما زالت الحفرة تبلع والاستنزاف
مستمر ولا يؤذن بنهاية . . . وهي لعبة تستفيد منها أمريكا وروسيا وأوروبا
وإسرائيل والعالم شرقه وغربه . بل إن القضاء على هذه القوة
العسكرية العراقية . والقوة العسكرية الإيرانية هو ضمان وأمان وراحة
باللجيران العرب الضعفاء . والأقل تسليحًا على شاطئ الخليج .

فهي إذن مقتلة يستفيد منها الكل القريب والغريب . . . ولهذا بسكت
عليها الكل ويساعد فيها الكل .

لكن الظواهر التاريخية أعقد من أن تصلح لها التفسيرات البسيطة
الساذجة . . . والتاريخ مجموعة عوامل شديدة التداخل وشديدة
التعقيد . . . وقد يبدو في الظاهر أن روسيا وأمريكا يستعملان الرجل
نصالحهما . ثم ننكشف الحقيقة فإذا بالرجل هو الذي يستعمل الاثنين
ليصل إلى غايته . والفرق شعرة دقيقة بين أن تكون خادعًا
وتخدوعًا . . . وهو فرق لا يستطيع أن يتبينه ذكاء صحتي .

وقالوا : إن الرجل هو الفتنة الكبرى التي حاقت بالإسلام . وإنه
هو الإمبراطورية الساسانية الفارسية تعود من جديد في عبادة لا إله إلا
الله . لتقسيم الإسلام إلى شيعي وسني يقتل كل منهما الآخر . فلا تقوم
للاسلام بعد ذلك قائمة . والقائلون بهذا لم يكتفوا باتهام العمل بل
اتهموا النية أيضًا . . .

هل ما يجري في الوطن الإيراني ثورة إسلامية على وجه الحقيقة ؟
أو هي ثورة سياسية تستخدم الإسلام ؟ ! أو هي أطماع طبقة جديدة
تريد أن تحكم ؟ !

هل يقصد قادتها وجه الله ؟ أو يقصدون السلطة ؟ ! لا أحد
يستطيع أن يجيب عن هذه الأسئلة إلا ظنًا وتخمينًا . ولكن المؤكد أن

تحشيد الشعب يتم بشعارات إسلامية واستنفار الألوف للحرب . يحدث
بشعارات إسلامية . . واستجابة القلوب لصرخة الجهاد يحدث بفعل لا
إله إلا الله في هذه القلوب ، والقوة التي غيرت مسار الحرب وصمدت
للدمار . وواجهت الموت وقلبت الهزيمة انتصاراً هي فعل لا إله إلا الله
في المقاتلين . وهذه الظاهرة هي التي أفرغت الغرب وأدهشت
المراقبين الأجانب ، وأطلقت العقل الأوربي يبحث في هذه الظاهرة
التي أسموها ظاهرة الحتمي .

هل يعود الإسلام قوة عسكرية متفوقة كما كان حينما هزم الفرس
والروم ؟ هل تعود الدولة الإسلامية الموحدة لتصبح خطراً على أمن
أوروبا وأمريكا وروسيا ومعها هذه المرة كتوز الطاقة والدولار ،
والأعداد البشرية الهائلة ؟

يقول توماس ليغان : إن هذا الفرع ليس له ما يبرره . . وإن
الدولة الإسلامية الموحدة ستظل دائماً حلماً مستحيلاً براود المسلمين . .
وإنها انتهت بانتهاء خلافة عمر بن الخطاب . ولم تتكرر ولن تتكرر ،
وإن المصالح بالنسبة للدول والحكومات العربية أثبتت على مدار
التاريخ أنها أقوى من حافر الدين . فلن تقبل مصر ذات الألف مسجد
أن يحكمها خليفة في بغداد باسم الإسلام ، فعندها إسلامها الذي تعثر
به . ولن تقبل وصاية من أحد ، ولن تقبل الحجاز أن يحكمها خليفة

إيراني باسم الدين ، وهي نفس أرض الدين وكميته . . وكل شعب
عربي الآن يكاد يتفرد بتقاليده وعاداته وشخصيته . . وما حدث في
الماضي كان أن بسط الإسلام سلطانه على أرض الكفر والشرك . ووجد
دوبلاتها تحت رايته . . أما اليوم فالدول العربية هي دول إسلامية
بالفعل ، لها مصالحها ولها استقلالها ، ولا يوجد مبرر لأن يأتيها الإسلام
حاكماً من الخارج . . ويقول توماس ليغان : إن ما حدث تاريخياً كان
العكس ، فقد حاربت الدول الإسلامية بعضها بعضاً بدافع المصلحة
بأكثر مما حاربت دول الكفر بدافع نشر الدين ، وكان انقسام الإسلام
إلى سنة وشيعة وخوارج ومعتزلة ، وإلى غيرها من المذاهب سبب تفرق
بأكثر مما كان سبب تجمع .

والخليفة المرتقب الذي يراه المسلمون في الحلم ، والذي تسلم له كل
الحكومات مقاليدها ، وتنقاد له كل الشعوب مختارة لا بد أن يكون نبياً
أورجل معجزات مؤيد بالخوارق التي تعنو لها كل الجباه راغمة ، وقد
انتهى زمن النبوات كما انتهى زمن المعجزات ، وبالتالي لا يبقى أمل
ولا سبيل إلى تحقيق حلم الدولة الإسلامية الموحدة .

ويقول توماس ليغان : إن البعث الإسلامي في بلد لا يستتبع
بالضرورة عداً لأمريكا . . والسعودية كمثال هي بلد إسلامي صديق
لأمريكا . وكذلك تركيا الإسلامية هي الأخرى خليفة لأمريكا .

وباكستان الإسلامية مثال ثالث ، فلا داعي لهذا الفرع الأمريكي لكل
هبة إسلامية .

وإذا سلمنا مع توماس ليبمان بالصعوبات التي حالت تاريخيًا -
وسوف تحول مستقبلًا - دون عودة الإمبراطورية الإسلامية خلف راية
ال خليفة الواحد ، فإن هناك لونا آخر ممكنا من ألوان الوحدة ، هو
« اتفاق القول » بين مجموع الدول الإسلامية وعزمها الموحد برغم
اختلافها وتعدد مصالحها ، وهو اتفاق حدث في حرب ١٩٧٣ وكان
وراء العبور والانتصار . وهذا الاتفاق والاتحاد قد يأتي في حينه ويؤدي
رسالته ويصل إلى أهدافه بأكثر مما تستطيع دولة موحدة تعمل وراء
 خليفة واحد ، وتأنم لأساليه القهرية ، وهو أمل يكفيننا كحل قريب
 ممكن التحقيق .

ثم من أولى بالفرع ؟ ! هم كدول كبرى نووية ذرية يفرعون منا
نحن الدول المتخلفة الضعيفة الفقيرة . أم نحن منهم . وهل هذا الفرع
 الغربي والشرقي كان دافعهم طول الوقت على هذا التفتيت المستمر
 للقوى الإسلامية ؟ ! وهل تقف أهدافهم عند مجرد إحباط فكرة
 الإمبراطورية الإسلامية والدولة الموحدة أو أنها تمضي لأكثر من
 ذلك . . تمضي إلى الإفقار المستمر لهذه الدول لتعيش تحت مستوى
 الوعي طول الوقت وطول التاريخ ؟ !

إن ظاهرة الخميني التي اختلف فيها الخصم والصديق . والتي
تضاربت فيها الآراء . هي ظاهرة محيرة أقف أمامها عاجزًا عن القطع
 برأي . . فالإذاعات التي تصلنا من طهران هي ألوان من البروباجندا
 ينطبق عليها ما ينطبق على البروباجندا الحزبية من مبالغات . وماتبته
 الإذاعات الأجنبية وما يتدفق من الوكالات الصحفية الأجنبية . قد
 يكون كلاما ملفقا تمليه الدعايات والأهواء والمؤتمرات الدولية ،
 والحقيقة ضائعة لن يخلوها إلا الزمن والتاريخ . أن ما يجري في إيران
 علامة استفهام .

والخميني نفسه ذلك الرجل الذي بدأ حياته في الثمانين هو علامة
 استفهام أكبر . ولكن الفرع الغربي امام هذه الظاهرة . وتدفق
 النشرات والكتب والبحوث عن الإسلام ماصيه وحاضره ومستقبله .
 والمراقبون ورجال المخابرات والصحفيون الذين يتقاطرون أوتالا على
 العواصم العربية لتقصي ظاهرة الخميني . وتحسس التيار الإسلامي في
 المنطقة هم المؤشر الذي يستوقف النظر . والذي يكشف عن المدى
 البعيد الذي استهدفت فيه هذه المنطقة للدسائس والمؤامرات بدافع
 الخوف المستمر من الإسلام .

سطر واحد من أقوال الخميني في كتابه الحكومة الإسلامية وقفت
 أمامه طويلا . هو ما قاله عن إمام الشيعة : « إن من ضروريات

مذهبتنا أن لأئمتنا مقامًا لا يبلغه ملك مقرب . ولا نبي مرسل . وهو ما يستوجب طاعة الجميع له . بل إن جميع ذرات الكون بخياله وسماواته تخضع لولايته وسيطرته » [ص ٥٢] .

ومثل هذه الدعوى التي يقول بها الخوميني ترفع الإمام إلى درجة العصمة المطلقة . وتكاد تجعل منه إلها معبودًا تأتمر بأمره جميع ذرات الكون . وتعلو بمقامه فوق مقام الأنبياء المرسلين والملائكة المقربين وهو كلام لا يريح .

فمثل هذه الدعوى يمكن أن تكون فتنة أخطر من كل ما أتى بها شياطين الشرق والغرب من فتن . ويمكن أن تؤدي إلى فساد لا يطاق له فساد . وليس بعد ادعاء الأئوهية فساد ولا إفساد . فكيف نراجع مثل هذا الإمام لو ظهر علينا ؟ وكيف نسأله وهو أعلى مقامًا من النبي المرسل والملك المقرب ؟ وهو الذي تخضع له ذرات الكون وتأتمر بأمره ! ولا يخفف من خطر هذه الدعوى أن الخوميني يعود فيقول : « ولكني لست ذلك الإمام . ولم أبلغ هذا المقام المحمود بعد » فذلك تواضع لا يغير شيئًا من فساد المبدأ . فإن أتباعه يرون فيه تلك الإمامة وينادونه بآية الله روح الله .

ولم يدع نبينا محمد عليه الصلاة والسلام لنفسه هذا المقام وإنما قال بقوله القرآن :

(قل إنما أنا بشر مثلكم يوحى إلي) [١١ الكهف] .
(قل لا أملك لنفسي ضرًا ولا نفعًا إلا ما شاء الله) [٤٩ يونس] .
(قل إني لا أملك لكم ضرًا ولا رشدًا) [٢١ الجن] .
(قل ما كنت بدعًا من الرسل وما أدري ما يفعل بي ولا بكم) [٩ الأحقاف] .

ولم يقل بأن ذرات الكون تخضع لولايته وتدع لسيطرته . وهذا هو الفرق بين موقف السنة وموقف الشيعة . فالسنة تقف عند هذه الآيات القرآنية . ولا تريد ولا تعطي للنبي وخلفائه أكثر مما أعطاهم الله ورسوله .

أما الشيعة فتعطي للإمام قدسية وعصمة وريانية على الأشياء والناس . وتجعله تجسدًا لروح الله . ومثل هذا الفكر يعني سياسيًا في التطبيق دكتاتورية مطلقة بكل أخطارها ومساوئها . هل تكفي هذه السطور من أقوال الخميني لإدانة الثورة الإيرانية ولإدانة المبدأ الشيعي كسياسة ؟

أمسك عن القول . وأترك التاريخ ليحيب . فالسؤال هذه المرة أكبر من عقلي . وما نعلم من خفايا اللعبة التي تجري الآن على المسرح أقل بكثير مما لا نعلم .

والله فوق كل ذي علم عليم .

المشقة والحل

الاثنين ٣٠ أغسطس شاطئ العريش :

هبات النسيم القادم من البحر تأتي ومعها السكون والراحة . هي
الأخرى جاءت بعد مشوار طويل حول نصف الكرة الآخر بين مطبات
الهواء الساخن والبارد وبين كتل المياه الساخنة والباردة من الهادي إلى
الأطلنطي إلى المتوسط فهي مثلنا في قلبنا بين تيارات الفكر بين يسار
ويمين وبين شرق وغرب . . . فما أشبه إنسان العصر الحائر ببرادة الحديد
المبعثرة تشدها أمواج المجال المغناطيسي عن يمين وشمال . . . ومثلما ينحاز
الإنسان إلى هذا المجال أو ذاك تنحاز الدول وتتصاعد في أحلاف
ويتصاعد معها الموج السياسي وتتصاعد الكتل في نزاعات وحروب .
الموج المادي رأسماليا كان أو شيوعيا (ولا فرق يذكر بينهما)
فكلاهما فكر مادي يقدم وعدا بالرخاء المادي . . . وذلك الموج يشد
الأغلبية في شباكه وحبائله .

والموج الديني يشد القلة الباقية إلى المناهج الإلهية والمثل والشرائع الربانية .

وإنسان العصر بين السابح في هذا الموج أو ذاك مهاجرا إلى أيها في اعتدال أو منكبا على وجهه في تطرف أو ممزقا بين الاثنين في حيرة . أمريكا تغريك بالحرية . . وأنت في أمريكا حر . . تاجر اكسب . . ابتكر اخترع اسرق اقتل . اقتل حتى نفسك بالمخدرات أو اقتل الرئيس الأمريكي « ثم يفرج عنك بعذر الانحراف العقلي » افعل أى شئ . تتصور أن فيه سعادتك ورخاؤك وتلك فلسفة .

وفي روسيا من أجل الرخاء الموعود نفسه يقدمون لك فلسفة أخرى ، يسلبونك فيها هذه الحرية الفردية في مقابل بطاقة أمن من الدولة وبطاقة تموين وبطاقة كساء شعبي ومجانية تعليم ومجانية علاج . . لا يهم بعد ذلك شكل التعليم وشكل العلاج ونوع الخضر الذى تجده في الطابور ونوع البدلة التى تجدها في البطاقة . . والعمال في بولنده الذين لم يجدوا سوى الشعارات ثاروا ومشوا في مسيرات يرفعون صورة البابا وصورة العذراء مريم . . والشباب الأمريكي الذى وجد الحرية ولم يجد القيم مشى هو الآخر في مسيرات يطالب بالعودة إلى الشرائع الإلهية .

وفي العالم الثالث ظهر شباب من كل ألوان الطيف بين أقصى اليسار

وأقصى اليمين اجتمع كل بضعة ألوف منهم حول مرشد أو زعيم أو قائد يلتمسون الحل بثورة أو انقلاب عسكري أو حركات تحت الأرض وفوق الأرض بين محدوعين أو مأجورين أو مرتزقة أو شباب مثالي متهور .

والانقلابات في الدول الأفريقية وفي دول أمريكا اللاتينية . . وفي العالم العربي . . هي خير مثال . . وهي انقلابات لا تجرى بمعزل عن قطبي المجال المغناطيسي الأمريكى والروسي ، فهي أحيانا تجرى باتفاقهما . . وأحيانا بفعل الغزو الفكرى لكل منهما وأحيانا بتآمر طرف من وراء طرف وأحيانا كالنبت الشيطاني من تلقاء ذاتها . . وفي إيران ترفع الثورة علما إسلاميا . . ولا يعلم إلا الله ماذا يجرى تحته .

ونحن في مصر لا نعيش بعيدا عن هذا كله . . وإنما نعيش في قلب الدوامة نؤثر فيها وتؤثر فينا فمصر ملتقى القارات الثلاث أوروبا وآسيا وأفريقيا وملتى التيارات المتلاطمة بين شرق وغرب . وفي مصر تراث سبعة آلاف عام من التوحيد يعمل هو ذاته كقطب مؤثر مستقل . ولمصر صراعها الخاص كبلد عربي مع إسرائيل .

وبعد حروب أربعة وبسبب انقسام عربي وخلافات عربية اختارت مصر أن تخطو خطوة سلام .

ولكن ما فعلته إسرائيل في لبنان وما تعلن عنه وما تبشره من عنف قد يجهض هذه الخطوة وقد يجعل المضي في السلام مستحيلا . ولم يسأل العرب أنفسهم وهم في خلافاتهم وانقسامهم . . ماذا يكون عليه المستقبل . . وإسرائيل توشك أن تصبح قوة ذرية وحيدة في المنطقة . . وإيران قوة أخرى مهيمنة فعالة تعيد تشكيل الخريطة . أين نحن من عالم متغير يتشكل بسرعة لا تنتظر خلافاتنا وسلبياتنا . وفي العالم ثورة علمية إلكترونية تتفاقم وتتضاعف بسرعة . . وفي سنوات قليلة سوف تجعل هذه الثورة الأغنياء أغنى والأقوياء أقوى والمتقدمين أكثر تقدما بما لا يقاس بالنسبة لأمثالنا من دول نامية يلقي بها التخلف مئات السنين إلى وراء . . فنصبح كالفرد بالنسبة لمجتمعات إنسانية تلهث تقدما . . هذا إذا لم نسارع فنلحق بأسباب هذه الثورة الإلكترونية العلمية . . ونحن إلى الآن لم نفعل . . كل هذه محاذير ونذر لمستقبل وشيك مجهول . والصراع بين الثلاثي العملاق أمريكا وروسيا والصين . . هو علامة استفهام أخرى سوف تشكل الخريطة في السنوات القليلة القادمة . هل نحن مقبلون على عصر ظلماني يصنعه الطواغيت . أم على عصر نوراني يحكمه الراشدون وورثة الأنبياء . إن النذر تتراكم في الأفق .

وباطن الأرض يفور . . والليالي حبلى ، سوف تلدن كل عجيبة . فأين نحن من كل هذا . . وأين انتماؤنا بين المذاهب والنظم والتيارات . . وماذا أعددنا للغد . . وما هو إسهامنا فيما يجري . إن القليل من زاد العلم الذي نحصل عليه في مدارسنا وجامعاتنا لا يكفي . . وهجرة الشباب لغسيل الأطباق وبيع الصحف في أوروبا ليس حلا وانتماء شباب الشارع إلى الزمالك أو الأهل نكتة سخيفة تافهة أن دلت على شيء فعلى الغيبوبة التي نعيش فيها وسط هذا البركان الفوار من الأحداث . . وانفجارات الشباب الحماسية وجريها خلف أي حامل راية دون أعمال فكر ودون تدبير . . هو مراهقة سياسية . . واسترخاؤها على المقاهي وتثاؤها أمام شاشات التلفزيون وانفاقها الساعات في نوادي الكاسيت والفيديو انتحار بطيء من نوع آخر . والكثرة التي تتعاطى حشيش الحب تحاول أن تأخذ أجازة بأسلوب آخر مسلي .

والعالم يتغير . . . والتاريخ يتحرك بالخطوة السريعة ولا ينتظر المتسكعين على النواصي . . . وإن لم يشترك الشباب في صنع الحياة فهناك آخرون سوف يرغمونه على الحياة التي يصنعونها .
هل يحاول شبابنا أن يعيش عصره . . . هذا العصر الذي يحتاج منه إلى احتشاد كامل علما وعملا وفكرا ودينا وخلقا . . . وأن يغذى عقله بكل ما يجد من حقائق كما يغذى الميكرو كومبيوتر قبل أن يضغط على زراره ليسأله الخطة والمنهج والطريق .
إن العبء كبير والمسئولية كبيرة ولكن لا مفر من حملها فالتحديات لا تنتظر والتبعات ثقيلة .
وعدت ببصرى إلى شاطئ العريش وإلى البحر الممتد أمامى إلى ما لانهاية وإلى مستوطنات إسرائيل التي دمرتها قبل إخلائها . وإلى يسارى حيث البر العربى يمتد إلى الأطلسى .
هل فكر الشباب العربى كيف جاء هؤلاء اليهود شراذم من كل الدول . . . جاؤا إلى هنا ليقيموا المستوطنات ويزرعوا الصحراء بالورد والتمر البندقية فى يد والفأس فى اليد الأخرى .
هؤلاء اليهود الذين زرعوا الفتن وروجوا المخدرات ونشروا بيننا فلسفات القوضى . . . جاءوا يقاتلون ويعملون ويزرعون ويبنون بعقل أوروبى وبإمكانات أوربية .

هل نواجههم على نفس المستوى علما بعلم ، وحصارة بحصارة .
ودهاء بدهاء . . . وعملا بعمل . . . وقتالا بقتال . . . أم سوف نمنى نواجههم بالشعارات والخطب والخلافات التى تنتهى لتبدأ ثم تعود فتنهى لتبدأ .
وهل أدرك الجانب الفلسطينى أن عليه أن يتوحد فيما بين نفسه قبل أن يسأل الأمة العربية أن تتوحد . . . وأن تجتمع منظماته على راية واحدة وممثل واحد ورأى واحد وطرف واحد تعطيه التمثيل والشرعية .
وهل أدرك المنادون بالوحدة العربية بين الدول العربية أن الوحدة أصبحت أحيانا مفتقدة حتى فى الفرد العربى الواحد الذى تمزق على نفسه . . . وأن الفرد العربى مطالب أولا بأن يجمع أشتات نفسه ويتوحد مع نفسه وفكره .
والمنادون بالحرب مع إسرائيل من دول الصمود والتضدى ، هل يعلمون أنه لا توجد دولة عربية واحدة تنتج طعامها أو تنتج سلاحها .
وأن العرب يعيشون على لقمة مستوردة وسلاح مستورد . . . والذى يعطى القمح والمدفع والطائرة هو الذى صنع إسرائيل وأقامها وأيدها واعترف بها .
وهل يعلمون أن حوالى النصف من تعداد كل دولة عربية لا يعمل .

وهل يعلمون أنه لا وسيلة إلى قرار حر إلا باقتصاد حر... وإنا
لا يمكن أن نحارب عملا وإنتاجا إلا بعمل وإنتاج...
والمنادون بالإسلام كحل... بأى فهم فهموا الإسلام...
إن أكثر من رفعوا راية الإسلام كانوا يخفون تحت هذه الراية ما
لا يمت بصلة إلى الإسلام بأى سبب من أطماع وأحقاد وأهواء وأغراض
شخصية...
والمنادون بالإسلام تفرقوا شيعا وطعن كل واحد في إسلام الآخر
وكفر بعضهم بعضا وشهروا السلاح الذى استوردوه من أمريكا وروسيا
ليحاربوا به بعضهم بعضا...
وبعضهم غرقوا فى الجدل حول الشكليات والمظهريات وتنازعوا
حول اللحية والسواك والشمروخ والنقاب وتقصير الثوب وراحوا
يمضغون القشور ونسوا الجوهر والروح واللباب...
فهل هو كلام جديد أن روح الإسلام ولبه ولبابه هو العلم والعمل
ومكارم الأخلاق أم أنه كلام قديم جدا أيام كان المسلم ينتج لقمته
بزرع يده ويصنع سيفه ويربى خيله ويدربها بنفسه...
إذن لم الخلاف والمسألة واضحة أم أن هناك ناسا من مصلحتهم
التعمية وتشويه الحقائق وإضاعتنا فى مشكلات ثانوية ننسى فيها أنفسنا
وننسى موضوعنا.

وإذا استقر فى وجدان الشباب أن الإسلام هو الحل وأنه هو
الطريق إلى الوحدة وإلى الجهاد السليم... فنحن نقول نعم... بشرط
أن يفهم الشباب ما الإسلام وما حقيقته... وأن لا يجرى وراء كل
نافخ بوق من الفرق الكثيرة الضالة التى تحترف الإسلام كلاما وتشوّهه
عملا وسلوكا.

على كل شاب أن يفتح أذنيه جيدا ويفهم ما يلقى إليه من يمين
وشمال من زخرف الكلام وألا يكون مثل أطواف الخشب التى يلقى بها
الموج ويأخذها التيار كل مأخذ.

إخوتى... لقد جاء الوقت لنفيق... فعبلة الأحداث تجرى
بسرعة... وعما قريب ندخل فى منعطف التاريخ ونختبئ فى عنق
الزحاجة إن لم نحسب لكل يوم حسابه.

نعم لا حل إلا حل واحد.

هو العلم والعمل والإنتاج ومكارم الأخلاق التى عودنا عليها
الإسلام والوحدة خلف رايته واحترام العقل ونبد التعصب والنظر إلى
كل شىء فى شمول وكلية وتدبر وتفكير... وإقامة البنيان الذى انهار من
أساسه بالاتفاق أولا على هذه اللبئات الأولى الأساسية التى بدونها
لا يكون مانبيه إسلاما... وإنما هלוسة دينية تساعد أعداءنا فى القضاء
علينا أسرع وأسرع.

وقد يطول بذلك المشوار وتزداد التكاليف .
ولكن لا يوجد حل آخر .
ونظرت إلى البحر .
وكان الموج هذه المرة يرتفع عاليا ويتكسر في صوت هادر على
الرمل .
وتساءلت في رجفة :
تري ماذا يحمل لنا الغيب .
وماذا تحمل له .
تري ماذا تحمل لنا الغيب .
وماذا تحمل له .
تري ماذا تحمل لنا الغيب .
وماذا تحمل له .

الفهرس

الصفحة

٣	أمريكا أمريكا
٤١	وأفكار من الشاطئ الآخر
٥٧	هذا الجهاز سوف يغير العالم
٦٩	المسلمون في يوغوسلافيا
٨٥	على شاطئ رودس
٩١	ظاهرة الخوميني
١٠٣	المشكلة والحل

